

זה לא שכל היום אני מול הטלוויזיה, כלומר יש לי חיים, אנשים רוצים להיות אחי, רק שהם לא מראים את זה, זה הכל. בכל זאת.

## הטבות לפותחי חשבון צעיר מוצי



- מיקרו
- האפריקה הקנה
- Apple
- SONY
- נופש בישורטל
- מיקרו
- באולינג
- SANYO
- Microsoft
- טיולי קונטיקי

טנים  
צלילה

מדינת דיסקונט  
הנחות למזכירים

מספר 3183  
מיקום: לוד  
» בנה דיסקונט

המחיר הנמוך ביותר של כל המוצרים הנמכרים בדיסקונט הוא המחיר הנמוך ביותר של המוצר במחיר המלא.

מילר הושלך אגב, שזה שאת חתימה בלוגיקה רפה ומפשה לא אומר שמועד יהיה לך חבר. נראה לי שאם אתם אכן קוראים את השורות האלה אז אין מנוס מלבשר לכם שיש מן אין לכם חיים.

תחקיר ידיעות אחרונות: התורים בבתי החולים חוזרים ■ הרפואה השחורה חוגגת ■ הקופות בגרענות ענק ■ אנחנו משלמים יותר, ומקבלים הרבה פחות ■ בתי"ח 'משתדלים' לא לטפל במקרים יקרים ■ על בדיקות ותרופות יקרות אין מה לדבר ■ האם חוק הבריאות נכשל? ■ שושנה חן

**ידיעות**

**ידיעות אחרונות**

1652 ה' בתשרי תשנ"ו 29.9.95

## מיוחד

סא"ל אבי לנד, מפקד מ"סח, מונה ונרצח בשב"הסודי. אדמונד מילר, מדריך לראשונה



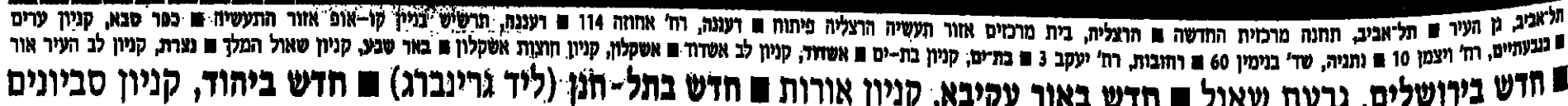
## בלעדי

המלחמה ירדן  
השתיקה  
השיר של יצאנו  
השיר של צבי גור  
השיר של אורן

שלי יחימוביץ.  
ראיון אישי

מלחמת העולם

בשׂווי 386 ש"ח



ממך ורצאה של מר קובי שמיר, היועץ המדעי של חב' חמום





# "שמורת זכרון"

## בית מבציר טוב בזכרון יעקב

"שמורת זכרון" מוקמת בחיק שמורת הטבע "קו הגשרים", ומהווה המשך לשכונת "נווה הברון" הותיקה והיוקרתית. כאן, אתה נמצא במרחק 15 דקות נסיעה מחוף דור ומגרשי הנוף של קיסריה, 25 דקות מחיפה ו-45 דקות מתל אביב. ב"שמורת זכרון" מוצעים לבחירתך שלושה סוגי בתים בני 6 חדרים על קרקע פרטית, בתבנון ארכיטקטוני יצירתי ומפרט עשיר. "שמורת זכרון" מתוכננת כשכונה שלמה הכוללת: מרכז מסחרי, מועדון, גיטן ציבורי, גן ילדים ועוד.

המחיר לקוט"י 6-חדרים החל מ- \$265,000 (כולל מע"מ)

הנחות והטבות  
לכוחות הביטחון  
במסגרת המכירות



זכרון יעקב מוקם מרכז בילוי וקניות של כ-4,000 מ"ר  
ובו מוצעות למכירה חנויות בגודלם שונים לפי צרכי חלקות.

יום : נוף זכרון בע"מ, מיטון של קבוצת  
תשליו השקעות, אי.מי.סי דבולומנט

ליווי פיננסי ומסון  
מטכנתאות ע"י בנק לאומי

קבלן מבצע :  
טולל בונה

משרד מכירות באתר : 06-391897 (רב - קווי) ימי ושעות מתיחה:  
א' -ה' 11.00-17.00 יום ו' 09.00-13.00, שבת 11.00-15.30



**טיפ חשוב לחגים:**  
• קחו 2 כמוסות טרימקס כשעה לפני שמגיעים לארוע או לארוחה חגיגית. כך תהיה לכם תחושת שובע אמיתית, וגם אם תאכלו באופן חופשי מהמזון שיוגש, באופן טבעי תאכלו כחות, ולא תעלו במשקל.

• טרימקס בשוט עושה את זה.  
בלי תופעות לוואי ובלי להשמיין בחזרה לאחר שמגיעים למשקל הרצוי.

## דיאטת טרימקס. מרשם בדוק להרזיה. עובדה.



הפסד הקילוגרמים עם טרימקס זאת אכן עובדה. כך מעידה צליה בית-דור, רוקחת בבית מרקחת "אברמוביץ" בירושלים, שהתחילה להשתמש בטרימקס בעקבות אחותה "אחותי", עמליה, גם היא רוקחת. העובדה בבית מרקחת בחיפה, מספרת צליה, "לאחרונה, נפגשנו אצלה בארוע טשפחתי ובקושי ויהנו אחת את השניה, אני, שתמיד הייתי "הרוזה", העליתי השנה למעלה מ-10 ק"ג, ואחותי, שבעבר הייתה יותר מלאה ממני, רותה כל-כך שקשה היה להכבירה. כששאלתי איך הצליחה, המליצה לי עמליה על טרימקס. עוד באותו יום רצתי לפתוח את בית המרקחת והתחלתי בדיאטה. מרגע הראשון, ליוותה אותי תחושת שובע. הבעיה שלי הייתה בעיקר הרצון לאכול דברים מתוקים. בבית המרקחת בו אני עובדת, נמכרים גם מתקים, ובדרך כלל קשה לי לא 'לשנש' כל היום.

כעבור יומיים-שלושה עבר לי הרצון לאכול מתוק. בזמן קצר ירדתי 3.5 ק"ג ואני כבר מתחילה להכנס לבגדים שקודם לא עלו עלי בכלל. אני עומדת לסווע לארזה"ב ולקנדה לחודש ימים, וברור לי, שאקח איתי לשם כמוסת טרימקס. כך אוכל להנות ובמקביל גם לרדת."

### דיאטות מעליצות על טרימקס

"בקיניקה שלי יש חוס עשירות קטנות מוצאים נשים וגברים, שנעזרו בטרימקס להימלצתי ותוצאות היו: "בזוגות". כך מספרת שרית-דפנה, הרצלית, דיאטנית קלינית בעלת 10 שנות ניסיון, המתמחה במכירות משקל התזונה.

שרית, מתארת את ההתנסות שלה ושל לקוחותיה עם טרימקס: "הלקוחות מרגישות את ההבדל בין הרגשת שובע שוטפת ומתמלאת, הם צורכים פחות אוכל ויותר יפה במשקל. מה שחווה אצל חלק, זאת תחילה כרצון שלם לחזור לא לאכול באופן אנומלי, כפי שנתנו לפני כן. חשוב לי לציין, שהם מרגישים טוב, לא עצבים או עייפים. אני ממשיכה להאשנה על טרימקס, עממית שרת כבנס דיאטנית, אליו תגיע תארה"ב, פרופסור ג'ון לוינסקי, הוקרן שמצא את המרכיב היחיד בטרימקס, גילית אותו חנויותי במניצת ייצור השומנים והפחיתות התיאבון."

"לאחר שהתכוננתי משיכת שרית כי ה. אמן דיאטת טבעית ובטוחה, הולמתי כי לפני שאני ממליצה למציגים שלי, עלי לנסות על עצמי. התוצאות היו מדהימות. ישר קיבלתי תחושת שובע, חזרתי על "לחשוב" שוטף-בעיר, מרגע הראשון, למדת שאשנה את לא ידעתי לראשונה בכל זאת מדהימה. 1-2 ק"ג ירדו. אני ממליצה על טרימקס ללי ארוחה לפני המסעדה ומרגע קליטה זה חשוב יותר מכל."



לחיות שותכנעתי משיכת שרית כי ה. אמן דיאטת טבעית ובטוחה, הולמתי כי לפני שאני ממליצה למציגים שלי, עלי לנסות על עצמי. התוצאות היו מדהימות. ישר קיבלתי תחושת שובע, חזרתי על "לחשוב" שוטף-בעיר, מרגע הראשון, למדת שאשנה את לא ידעתי לראשונה בכל זאת מדהימה. 1-2 ק"ג ירדו. אני ממליצה על טרימקס ללי ארוחה לפני המסעדה ומרגע קליטה זה חשוב יותר מכל."

קו שיר דיאטנים - המליצה בחגים  
הנה מידע נוסף על טרימקס ופירוט המרכיבים והתוצאות. את המידע תמצאו באתר האינטרנט של טרימקס: [www.trimax.co.il](http://www.trimax.co.il)

### סוד ההצלחה של דיאטת טרימקס

היסוד של טרימקס טמן במרכיב ייחודי שהתגלה ע"י קבוצת מדענים אמריקאים, בפרי טרופי גייר הגדול בחוד. קליפת הפרי היא אוצר טבעי של חומצה היררוקסי - סיטריה, המפחיתה את התאבון והופכת את הפחמימות לאנרגיה בנוף, במקום שהפכו לשומנים. זאת, בעצם, כל התורה על רגל אחת.

בנוסף לכך, זאת דיאטה טבעית לחלוטין אשר אינה פועלת על מערכת העצבים המרכזית, ולכן גשולת כל תופעות לוואי.

יש לקחת את הבטחה 3 פעמים ביום עם כוס מים, חצי שעה לפני שאוכלים. המרכיב היחיד שבכמוסה, גרם לתחושת שובע אמיתית ע"י השתמחו בתהליכים הטבעיים של הגוף. התוצאה: מרגשים שבעים ובאופן טבעי אוכלים פחות ויותר במשקל.

### דיאטת טרימקס - גם לגברים

דיאטת טרימקס מביאה לתוצאות מהירות עוד יותר בהרזיה אצל גברים. איך זה קורה?  
טרימקס מעכבת, כידוע, את הפיכת עודפי הפחמימות לשומנים. תהליך החימום אצל הגברים, בשונה מזה של הנשים, הוא "בזוגי" יותר. לכן, נדרשת כמות של הגברים אנרגיה רבה יותר לצורך הפעילות השגרתית.

התוצאה: דיאטת טרימקס גורמת לגברים לשרוף יותר קלוריות ולעכב בקצב גדול יותר את הפיכת הפחמימות לשומנים.

קו שיר לגברים לצורך ייעוץ, הדרכה, קבלת תפריטים מיוחדים ומידע נוסף, בכל ימות השבוע 24 שעות ביממה: 03-5760050

ניתן להשיג בבתי מרקחת, בתי טבע, ברשתות סופר-פארם, כלל-פארם, סנטר-פארם, מדינט ופארמה פלוס.

SHARP star brother JVC SONY Panasonic laPorsche Candy

KENWOOD Amana NAKAFUCI SANSUI TOSHIBA AEG Sherwood



**תשלומים  
ללא כל חוספת  
על כל המוצרים\***

\* על מזגנים ומקררים - 4 תשלומים, על טלפונים סלולריים - 3 תשלומים • אין כפל מבצעים • התשלומים בכרטיסי אשראי • ריבית אפקטיבית שנתית 21.6% • המבצע - החל מיום 29.9.95 • סניף ראשי: 03-5370222

רשת מכשירי החשמל מס' 1 בישראל

**best buy**

עפולה:  
בתחנה המרכזית

ראשון-צ:  
א. חנוניה חרש,  
רח' אליהו איתן 20,  
מאחורי בית גידון

ותניה:  
קניון השרון  
באגף החרש

כפר-סבא:  
מרכז אהרני,  
רח' ויצמן 83  
(מעל מקדונלדס)

ירושלים:  
בני קיסר רח' פייז קני-  
פיות רח' חנוניה  
איזור התעשייה תלפיות

חיפה:  
חוצות המפרץ,  
צומת חלקן

רמת-גן:  
מול קניון איילון  
(במיתחם גרינברג)

תל-אביב:  
רח' פ"ח 50

## חשבוונאות והנהלת חשבונות

- ראית חשבון  
(ת"א מרכז, ירושלים, חיפה, ב"ש)
- יעוץ-מס  
(ת"א מרכז, ירושלים, חיפה, ב"ש, ראשון-צ,  
חדרה, חולון, נתניה, פ"ת, רחובות, ר"ג)
- הנהלת חשבונות סוג 1,2\*
- הנהלת חשבונות סוג 3\*
- הנהלת חשבונות ממוחשבת (חשבשבת)\*
- חשבי שכר\*
- חשבוני בכיר (מדופלם)  
(גינת, חיפה, ירושלים, ראשון-צ, ב"ש, חולון, רחובות,  
נתניה, ר"ג, פ"ת, אשדוד)

\* בכל שלווחות המכללה למעט ת"א מרכז.

חיילים משוחררים זכאים  
לקבל את כספי הפיקדון  
האישי לצורך מימון לימודי  
הסיווג ב"מכללה למונהל"

## מנהלות לשכה ומזכירות

- מנהלות לשכה  
(ת"א, ירושלים, חיפה, ב"ש, ראשון-צ, אשדוד, חדרה, פ"ת)
- מזכירות בכירות  
(ת"א, ירושלים, חיפה, ב"ש, ראשון-צ, אשדוד, חולון, פ"ת)
- ניהול למזכירה בכירה (לתעודת מנהלת לשכה) (ת"א)
- מזכירות רפואיות (בכל שלווחות המכללה, למעט ר"ג)
- מזכירות משפטיות  
(ת"א, ירושלים, חיפה, ראשון-צ, אשדוד, נתניה, פ"ת)
- מזכירות ביטוח (ת"א, חיפה)
- מזכירות לתעשייה הקיבוצית (ת"א)
- מדריכים לעיבוד תמלילים (ת"א, חדרה)



**יש. דרו. מהירה. יותר. להתקדם. בחיים.  
תכלית ותצליח**

• תל-אביב: מרכז: טל. 03-6902008, בי"ס למנהלות לשכה: טל. 03-6862485/6, גינת-ביה"ס לחשבונאות: טל. 03-5662457 • ירושלים: טל. 02-610130 • חיפה: טל. 04-512277 • באר-שבע: טל. 07-233031, 239591 • ראשון-ציון: טל. 03-9626883 • אשדוד: טל. 534886, 08-524242 • חדרה: טל. 08-344934 • חולון: טל. 03-5038577 • נתניה: טל. 09-813385 • פתח-תקוה: טל. 03-9336059, 9336939 • רחובות: טל. 08-362127 • רמת-גן: טל. 03-6739776 • רעננה: טל. 09-801583, 886142 • בית-גור: טל. 08-988920, 903669

לכוד המכללה למונהל, רח' החשמל 18, ת"א 610130  
נא לשלוח אלי מידע על הקורסים:

שם: \_\_\_\_\_  
טל: \_\_\_\_\_  
המקומים ב: \_\_\_\_\_  
כתובת: \_\_\_\_\_



העמוד המותח עם יהודה דוידה



יהודה דוידה נחשב גדול יצרני השומרות. מקצוע שלא מעמיד מתחרים ולא מקים מגשיכים. למפעל חקטן שלו בימי מגיעים משלוחי קרני האילים ממרוקו, מצרפת ומדרום אפריקה. הקרניים ממרוקו הן המשבחות ביותר. העשב במרוקו, מסתבר, ירוק יותר. עקסיות, הוא מגדיר אותן, רכות לעבודה. תוצרי של מרעה טבעי. הדורים אפריקניים, לעומת זאת, עברו שנים שחורות. הן יבשות, שבידות, חסרות מין. את המקצוע למד לבד ואין לו תלמידים. אין דרישה, כי העבודה, לא נעים, קשורה לא רק בקול גדול אלא גם באבק ובזבלים. קרוב לארבעים שנה הוא חופד את קרני האוילים להוצאות תוקעות. 400 שקלים לשנה משלם. את הצליל מיתח מתעתק מה של חוצרת. השומרות שלו, הוא אומר, נותנים תקיעות יפות, הכי יפות. דוידה מאמן שבטמים ידועים, לפי הקול האויר, מתי תוקעים בשומרות שלו ומתי בשתם שומרות. השוק המקומי צורך כאלפים שומרות. בארצ"ב צורכים כששת אלפים. דוידה מייצר בכל שנה כמח אלפי שומרות יותר. שיחה. אם עם ישראל יחיה זקוק לפתע להרבה שומרות, אם המשיח יגיע למלך, חשוב לו שלא יחסר. שהחיה רובת, שהתקיעה תעלה קול אויר. "נעל גביך"

# תוכן

- 10 העיקר הבריאות • שושנה חן 20 חוריו של אורון יוסף וועמים • גדעון מרון 28 הטייס שלא דיבר בשבי • יגאל סלומי
- 36 טיול לחג 38 למכירה: שאגאל • עמנואל בר-קדמא 40 הבייבי של יוסף
- יחימוביץ' • איציק יושע 46 חזרה לחיים • אספה פלד 52 על אתרוגים ומאמצי
- יוסי בר 56 קולם של הסרטים • חנוך רוזן 60 שליחות קטלנית • גמי אר
- 62 חורוסקופ 66 שרה'לה בשרון • ירמי עמיר 68 אחרוני מותה שולחן
- שעות הסמית 76 קולומים • אודטה שורץ 78 העמוד הסוגר עם ברוך

עורכת: אילנה שובל-שקד

# ריהוט 96

תערוכת רהיטי ישראל, ת"א גני התערוכה  
7 - 16 . 10 . 95

אסור להחמיץ  
כזאת תערוכה

המילה האחרונה בעיצוב  
ביתן "עיצוב עכשווי"  
עבודות מקוריות של מיטב היוצרים והמעצבים  
הישראליים  
בשיתוף מוזיאון ישראל ירושלים

מבצע למחזיקי כרטיסי ישראלים !!!  
בואו ליהנות של כית בחנויות ריהוטים 96  
2 כרטיסים חינם  
10:00 - 16:00  
הכנסת ישראל אכרס

כל הסגנונות, כל העיצובים, כל  
האפשרויות בתערוכה הגדולה בישראל.  
סלונים • מזרונים • חדרי עבודה  
• פינות אוכל • חדרי שינה  
חדרי ילדים • ארונות קיר  
• מזנונים • מטבחים • ועוד.  
הכניסה לילדים מתחת לגיל 12 חינם.

## שעות פתיחה

יום שבת 7.10.95 מצאת השבת עד 24:00	יום שישי 13.10.95 משעה 10:00 עד 15:00
יום ראשון 8.10.95 עד חג - סגור	יום שבת 14.10.95 מצאת השבת עד 24:00
יום שני 9.10.95 מצאת החג עד 24:00	יום ראשון 15.10.95 עד חג - סגור
יום שלישי 10.10.95 משעה 10:00 עד 24:00	יום שני 16.10.95 מצאת החג עד 24:00
יום רביעי 11.10.95 משעה 10:00 עד 24:00	
יום חמישי 12.10.95 משעה 10:00 עד 24:00	

למידע נוסף לננות למרכז הידידים מל 03-5462472/3

יש לך חן יש לך גב  
על פי האמנה עליה חתמו יצרני הרהיטים באיגוד יצרני העץ. אתה כלקוח ונהנה מיתרונות יחודיים.  
שמירה על איכות המוצר ע"י התחייבות היצרן. מערכת אבטחת איכות במפעל. החזר כספי בעת חלונה צודקת.



איור יצירי מוצרי עץ ורהיטים בישראל

מלך חן ופני

# חוק חולה

בתי החולים מתמוטטים ■ התורים חוזרים ■ הרפואה השחורה חוגגת, וכוללת עכשיו גם אחיזת הקופות כורעות לחם גרענות אידים, חלקם בעל מסעי פרסום בזבזניים (מעל 50 מיליון שקל) ■ סקר 7 ימים: רוב הציבור לא יודע כמה הוא מעולם ■ לידעתכם: אוחזו משלמים יותר, אבל מקבלים פחות ■ למשל, תרופות פחות טובות ■ פחות אולטרסאונד, פחות סיימי ■ הידעתם: הביטוחים המשלמים לא מבטיחים את עתידכם ■ ולחשוב שרק לפני פחות מעשה הכניסו חיים ומון וחוק הבריאות שלו לחסר את החוקים המעורבת



צילומים: רוי

(כל המצלמים אין קשר לכתבה)

## שושנה חן

ל מני כשלושה שבועות פנה לר"ר שמעון שרף, מנהל בית החולים 'ברזילי' באשקלון, אחד מרופאים בבית החולים, וביקש את אישורו לרכישת תרופה מסוימת עבור אחד החולים. מדובר באדם המבל מטבולי, שעדיין חולים ונסתמים. עלות טיפול של שלושה שבועות בתרופה החרישה האמורה להרחיב את הפרדקס - 12,000 שקלים. בית החולים כבר סיים את תקציב של השנה, ומצא את עצמו נגרר לקראת גידעון האסור עליו על-פי חוק הבריאות החדש. קופות החולים אינן מעבירות את כל חובותיהן לבתי החולים. 'האם אני יכול להגיד שמבחינה כלכלית כראי יותר לבית החולים לקצו את רגלו של החולה, מאשר לספק לו תרופה יקרה, שלא בכות את תעודו לזכרון, אישרנו לו את התרופה'. 'ח לא הייתה הפעם הראשונה שבה נוסק ר"ר שרף להבריע מסוג זה. מאז אושר חוק הבריאות, גדל מספרן בהמרה, והחמרה צפויה בעתיד. 'אני לא מוכן להיות רופא ורודי הראשון שיהלים מי לימין ומי לשמאל'.

הוא אומר בכאב. ביגור השנה נכנס לתוקפו חוק הבריאות, ולפיו מכסה הביטוח הרפואי כל אחד מאחורי מריתת ישראל. אגוזו האחרונים הפסקו להעביר כספים לקופות, הביטוח הלאומי גובה כנו 'כל בריאות' בסיסי, מעורר מחלוקת, ועליו בהמשך. שירותים שקיבלתם פעם אוטומטית במסגרת קופת החולים שלכם, היום עליכם לרכוש באמצעות הביטוחים המשלמים.

החוק אולי נפלא במאורו, אבל יישומו לוקה בחסר. צרכנים מספרים שבניגוד לעבר, הם צריכים להציג היום את הנשמה עד שקופות החולים מאשרות להם בדיקות שפעם אושרו אוטומטית. נשים בהריון מרבות להתלונן על קימוצים באישי אולטרסאונד וסקירות מערכות. רופאים מקבלים מבטנים מהקופות, שבהם רומזים להם שכראי לחסוך בחלוקת תרופות יקרות וביקורת מעבדה יקרות מדי.

הביטוח לנו רפואה שריונית צודקת, אבל צרכנים רבים מרגישים את הצדק בכיס. יותר ויותר משפחות מהמעמד הבינוני, ששני בגיהנום בון עוברים, משלמים היום עד 1,400 שקלים לחודש, תמורת פחות שירותים. קופות החולים מתערות על-כן בקמפינים פרסומיים

חסי תקדים. כולן בוכות על גרענות אידים, אך על-פי העריכות בענף הפרסום והציאו הקופות, מאז נכנס חוק הבריאות לתוקפו, סכום כולל של למעלה מ-50 מיליון שקלים על הקמפינים בניסיון להעביר חברים מקופה לקופה. הקופות עצמן מסרבות לשחרר סכומי הרצאות, למרות שחוק הבריאות מחייב אותן לחשוף את הדוחות הכספיים שלהן. אפילו 'איגוד המפרסמים' איבנו מרווח. לצרכן הבורר לא כלים ברור לפה חן רצות אחריו הביטוחים, כשכסר הכול מחויבות כל הקופות להציע לו כל בריאות בסיסי זהה.

מנסים לצוד אתכם במתנות, כפי שלא היה מעולם. תביא חברי, מבטיחה המאוחדת למבוטחיה, וניתן לך מערכת מיני סטריאו או מוורדת צוואר אוויר לבחירתך. מערכות סלמקסינג פולשות לבתיכם באמצעות הטלפון. כל אחת מהקופות מטמטמת אותנו בעמורים על עמדים של יתרונות ה'ביטוח המשלמים' שלה ושל הסדרונות הביטוחים של חברותיה.

אתם צריכים להיות סוכני-ביטוח עם חקש של שנים, כדי להתמצא במבוכי ההצעות השונות, שתוקי חלקן יפקע על-פי החוק בתחילת ינואר '96. אבל את זה לא (חמשך בעמוד 14)



## מילים שנוגעות, מילים שמגיעות, מוטורולה.



לפעמים, מילה הנאמרת ברגע מסוים חזקה יותר ממאות מילים הנאמרות לאחר-מכן. מילה יכולה להפוך עצב לשמחה וכשלון להצלחה. במוטורולה, מכירים בחשיבות הגדולה שיש לתקשורת הבינאישית. כדי שהמילים הנאמרות תהיינה גם המילים הנשמעות, משקיעה מוטורולה יותר מכל יצרני הטלפונים הסלולרים בהתאמת הטלפונים מתוצרתה לדרישות שלך. כן, אנחנו, יותר מכולם מתייחסים ברצינות לכל מילה שלך.



**MOTOROLA**

קבוצת הטלפון הסלולרי







חדש מ'RoC: סידרת ה"מליביוז" למניעת הזדקנות העור

# קדם שעובד אחרת

הקרמים החדשים מסידרת "מליביוז" של RoC, למניעת הזדקנות העור: הבטחה חדשה לעור הפנים שלך. עיקרון הפעולה המדעי שלהם כל כך שונה, כל כך חדשני ועמיד, שצריך לדאוג את התוצאות במראה כדי להאמין. "מליביוז" עושה שימוש במערכת התקשורת הבין-תאית כדי למשמש את הקמפונים, לעכב את הופעת הקמטים ולהילחם בהזדקנות תאי העור. קרם כזה עוד לא נגשש



כאנשים הם חייבים להילחם, ועדיף - כשעור הפנים עוד צעיר יחסית. המליביוז, מסתבר, הוא הדרך היעילה ביותר להילחם בו ולתת לעור את הטיפול החיוני המונע בזמן.

ברגע בו את מודעת את הקרם המתאים לך מסידרת "מליביוז" וקרם פנים ועיניים מתרחש בעור הפנים שלך תהליך כיולוגי מורכב. ליפוזומים מיוחדים, שמתפקדים כ"שליחים" תוררים את שכבות העור ההיצגיות ומחזירים את מולקולות המליביוז אל תוך תאי העור, שם הן מתחילות את פעילותן הנמרצת. אכל סידרת "מליביוז" עושה הרבה יותר מזה. בקרמים העתידניים האלה משולב גם ויטמין A, אשר יחד עם מולקולות המליביוז מגביר את קצב התחדשות התאים ולמעשה מצמצם את עור הפנים. סידרת "מליביוז" מכילה גם ויטמין E, המגן על עור הפנים הרדיקלים החופשיים. כשתשתמשי בקרם "מליביוז" המתאים לך, תגלי שהוא מעניק לעורך גם לחת חיונית.

ובמובן, הרי מדובר בתכשירים הבטוחים של RoC: הופאולוגיים, ננוקומורוגניים, ללא בושה ועם מינימום חומרים משמרים, שממלאים גם לעור הגיש ביותר ואינם מגרים אותו. עובדה שהומחשה במחקר יוצא דופן בהיקפו, שנערך בקרב 8000 נשים בעלות עור גיש.

כאמור, בסידרת "מליביוז" החדשה שלושה תכשירים שונים. נשים בעלות עור פנים מעורב ושמן יעדיפו את קרם ה"מליביוז" במרקם הקליל יותר (LIGHT), שממלא גם לגשים צעירות יותר. הוא נמרח בקלות על עור הפנים, נספג במהירות, מרגיע ומעניק תחושה נינושה. נשים בעלות עור פנים יבש יבש מאוד יעדיפו את קרם ה"מליביוז" במרקם המועשר (ENRICHED), משתמשים ב"מליביוז" פעמיים ביום, בשילוב עם קרם לחות - לפי התחושה והנדרש.

לאזור העיניים של העיניים מתאים קרם עדין במיוחד (EYE CONTOUR), המבוסס גם הוא על עיקרון המליביוז. המרקם שלו מרענן מאוד, מוריד את הנפיחות בעיניים ומרגיע אותן. לכל סידרת המליביוז יש גם בנוס מיוחד: התכשירים המיוחדים האלה משמשים את כושר העמידות של האפור על העור. סידרת "מליביוז" השקה לפני זרשים אחרים באמצעות אירוס, חכמה מייד להצלחה אירית. התוצאות, כפי שמודגמת על עור פניה של אלפי הנשים אשר כבר משתמשות בתכשירים, יוצאות דופן. ובצדק. כי אלה הם התכשירים החדשים המשתמשים במערכת התקשורת הבין-תאית לעיכוב תופעות ההזדקנות. העור שלך הופך גמיש יותר, עדין יותר, חלק יותר, שופע מרץ ומקריץ בעוריים.



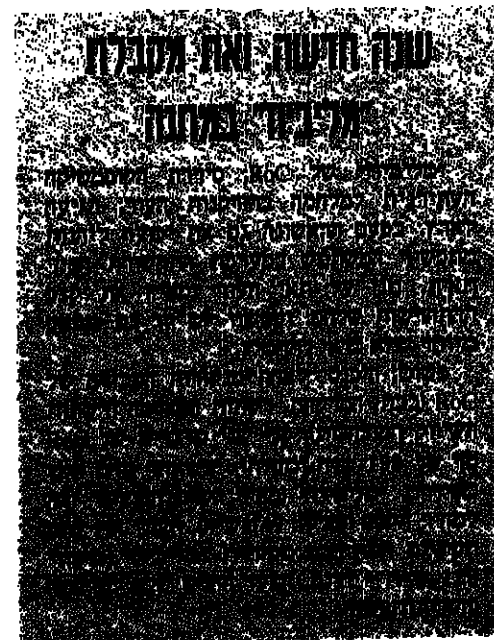
הסבר קצר: הזדקנות העור מתבטאת, בין היתר, בהחלשות סיבי האלסטין שבתאים - אותם סיבים שמעניקים לעור הפנים את האכזות הצעירה החלקה, הגמישה שלו. חתל מגילאי העשרים פלוס ואילך, מתחיל אגים בשם אלסטאזין להרוס את סיבי האלסטין. העור שלך מתחיל להזדקן.

## תשקיר גד בירון, תרמית

מניעת הזדקנות עור הפנים. היום כבר ניתן לעשות את זה. אפשר להפוך את עור הפנים שלך לחלק יותר, עדין יותר, גמיש יותר. אפשר להעלים קמטות עדינים. היום עושה את זה סידרת קוסמטיקת עתידית חדשה, "מליביוז" של RoC, שמביאה לידי ביטוי שנים רבות של מחקר מדעי. סידרת ה"מליביוז" נלחמת ביעילות בקמטים ומעכבת את הזדקנות עור הפנים בדרך חדשה ומיוחדת.

"מליביוז". בהחלט לא סידרת קוסמטיקה רגילה. היא מבוססת על עיקרון פעולה חדשני לחלוטין ושונה מכל מה שהכרת וניסית אי פעם. היא כוללת שלושה תכשירים מתקדמים נגד קמטים והזדקנות עור הפנים (ANTI-AGE) קרם מועשר לעור פנים יבש עד יבש מאוד, קרם קליל לעור מעורב ושמן וקרם עדין במיוחד לאזור העיניים. שלושה תכשירים עם עיקרון מדעי אחד.

מאגץ מחקר ממושך במעבדות RoC חשף את אחד הסודות הקשים למניעת של תהליך ההזדקנות: יכולת ההשפעה על מערכת התקשורת הבין-תאית. המפתח למערכת הזו - הוא המפתח לעיכוב תהליך ההזדקנות של תא. במהלך מדעי מבריק, שעורך היום בכל העולם, מעבדות RoC מצאו את המפתח מולקולת סוכר מיוחדת בשם מליביוז, המילה האחרונה במלחמה בקמטים.



## ספרים ואלבומים

### 20% הנחה\*

על מבחר מגוון של ספרים ואלבומים מהדורים בנושא ירושלים.

כספות: עברית, אנגלית צרפתית ובשפות נוספות. ילי רשימה המצגת בחנות

JERUSALEM 3,000 (CD ROM)

מדריך אינטראקטיבי לירושלים

ירושלים העתיקה והחדשה על אתריה המקודשים ל-3 הדתות, על סמטאותיה, שעריה ותרבותה מתעוררת לחיים במלוא עצמתה ומארתה על המחשב האישי שלך.

מחיר היכרות: 199 ש"ח  
מעל 2000 צילומים ו-30 דקות של אנימציה באיכות ויזואלית.



## אקטובד בסטימצקי

קוראים את ירושלים

JERUSALEM

צילום פנורמי ענק - גודל 35x100 ס"מ מודפס על נייר כרומו משובח, ארוז בגליל מיוחד.

מחיר: 15 ש"ח בלבד! מחיר מבצע: 12 ש"ח

JERUSALEM - THE GATES OF TIME

בקלטת וידאו ירושלים העתיקה והחדשה שעריה כנסיותיה וסמטאותיה. להשיג בשפות: אנגלית, רומנית, צרפתית וספרדית. כשיטות: SECAM, NTSC, PAL. מחיר: 65 ש"ח מחיר מבצע: 48.75 ש"ח

ירושלים - (פאזל)

4 אריות פאזל שנות של צילום ירושלים. 1000 חלקים בכל אריזה. גודל 48x67 ס"מ. מחיר: 47 ש"ח מחיר מבצע: 39.95 ש"ח

פיות המוסיקה

מסדרת RONDO CLASSIC בעריכת מנון של 55 תקליטורים מוסיקה קלאסית בביצוע מיטב התזמורות בעולם. מחיר: 15.90 ש"ח רק מחיר כל תקליטור.



פיות הילדים

ספרים ממותשבים לילדים! CD ROM ספריה אינטראקטיבית. אגדות הילדים הקלאסיות. מחיר: 99 ש"ח בלבד! מחיר מבצע: 79 ש"ח



הקוסם המוחמר המלא עם מיכל ינאי באלבום כפול מהודר

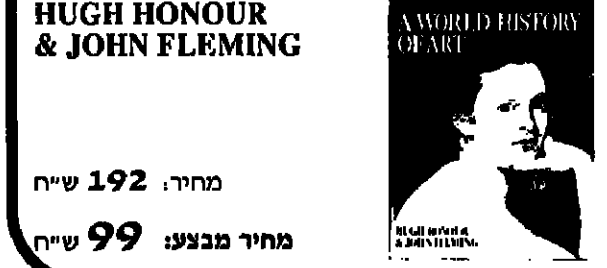
ועוד - ספר "הקוסם במתנה!" מחיר: 74.90 ש"ח רק בסטימצקי מחיר: 2 קלטות וידאו באריזה



דעיון למחנה

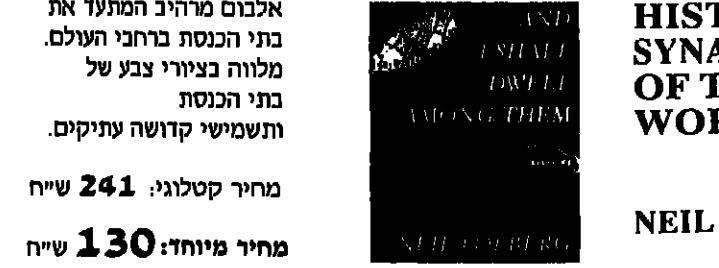
A WORLD HISTORY OF ART

HUGH HONOUR & JOHN FLEMING מחיר: 192 ש"ח מחיר מבצע: 99 ש"ח



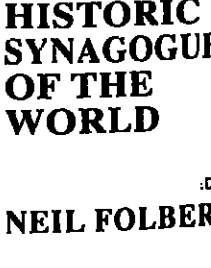
AND I SHALL DWELL AMONG THEM

אלבום מרהיב המתעד את בני הכנסת ברחבי העולם. מלווה בצילומי צבע של בני הכנסת ותשמישי קדושה עתיקים. מחיר: 241 ש"ח מחיר מיוחד: 130 ש"ח



HISTORIC SYNAGOGUES OF THE WORLD

NEIL FOLBERG



דני-מכר בעברית בהנחה

ספרים	ספרים	ספרים	ספרים	ספרים	ספרים
בעונות ילדים	ספרים	ספרים	ספרים	ספרים	ספרים
הטרקטור בארגו החול	גאון	חור מלחמה	קפה חם בבוקר	במעגלי החיים (2 כרכים)	אויז פרא
ספר על טרקטור גדול לילדים קטנים	ספר על גאון	ספר על חור מלחמה	ספר על קפה חם בבוקר	ספר על במעגלי החיים	ספר על אויז פרא
מחיר: 35 ש"ח מחיר מבצע: 26 ש"ח	מחיר: 44.90 ש"ח מחיר מבצע: 33 ש"ח	מחיר: 52 ש"ח מחיר מבצע: 39 ש"ח	מחיר: 49 ש"ח מחיר מבצע: 36 ש"ח	מחיר: 84 ש"ח מחיר מבצע: 63 ש"ח	מחיר: 125 ש"ח מחיר מבצע: 93 ש"ח

ספרים זה סטימצקי וסטימצקי זה לא רק ספרים

בתוקף עד סוף אוקטובר או עד גמר המלאי. למעט חנויות נתיב.

סטימצקי פרס





# צבי גור, רוצח בנו

(המשך מעמוד קודם)

"תראו אותו עכשיו", היא אומרת בזעם, מביטה בתמונה שמתנוססת בעמוד הראשון של העיתון. "נרף פוטוצקי. תראה איך הוא נראה. שוף, מרושע, רק חסר שיתקע סיגר בפה, ואז יהיה לו מראה מושלם של תייר אמריקני, שידר זה עתה מטיסה בדרוכס לחופשה. אתה יורע", היא אומרת, "לכל אורך השנים הארוכות הללו, הכאב שלא נגמר, ניסיון ההתאבדות שלי, המחלה של עמוס, לכל אורך התקופה הזו היה לי סיט אחד גורא מבחינתי. ובסיט הזה אני רואה אותנו, אחי ואת עמוס, מטיילים בדיונוק, ופתאום את מי אנחנו רואים מולנו את צבי גור. ועכשיו אני רואה שהסיט הזה הולך ומתממש".

■ ■ ■

אנחנו יושבים בין עצי דקל בנסיים ובוגנביליה מרחת. כשפנינה מרגישה טוב, הגינה מטופחת, מסביר עמוס, "הפרחים בנינה הם ראיתם? שלה". לשנינו, לכל אחד מאיתנו, מגרת התרופות שלו, היא מוסיפה.

זה לא הראיון הראשון עם בנייהוג ירון. תמיד כשמישהו נחטף, בעיקר אם מדובר בילדים או בנערים צעירים, עיתונאים מתרפקים על דלתם. גורי עיתונים בתיק הארכיון שלהם המלמדים על אנשים חזקים, שעושים הכל כדי להתגבר על האסון הנורא, ומצליחים. הם פעילים חברתית, מצליחים כלכלית, שני ילדיהם הנוראים מסורים בחיים.

ערי היום. עכשיו הבול שונה. בסיכוב מפתח אתה, בעתיד שער אחד בכלא, השתנה הכול. הרוצח יוצא לחופשה, ולפתע תורמית נסדקה, מפנה מקומה לחמונה מציאות מורכבת, לכאב הגדול שכלבם.

מה נותר להם מילדים בן השמונה, שנרצח לפני 15 שנה? האם הפרטים הקטנים נשכחים ברכות הימים? חמונה שפורסמה אז, כשוהיה עוד בחוקת נעדר, חטף, לפני שהתגלה גורלה של הוועדה, נכתב כי גובהו של



צבי גור בצאתו מהכלא לחופשתו הראשונה בשבוע שעבר. צילום: אורן אגמון

## החושך דרש שני מיליון לירות

פרשת חטיפתו של הילד אורון ירון החלה ביום ראשון, ה' ביוני 1980, וגמשה עשרים ושלושה יום. סמוך לשעה 3 אחריצהיים חזרה פנינה ירון, שעבדה אז כפקידה בכירה במשרד 'ציון' בתל-אביב, לביתה שכרחב השקמה 13 בסביון. בבית נמצא אותה שעה בנה, אורון בן 8.

וזן קצר אחרי-כך הדיע אורון לאמו כי הוא יוצא לרכוב על אופנוי לדרכות המרכז המסחרי של מבין. לאקי, כלב הבוקסר של המשפחה, הצטרף לאורון כרכוב מרי יום, ודין בעקבות אופנוי. "אל תשכח לחזור עד שש וחצי, אתה נוסע איתי ועם אבא לתנונה בתל-אביב", קראה האם לעבר בנה המתרוק.

פנינה ירון פרשה לשנת אחריצהיים, וכשחזרה עורדה הייתה חשעה 7 בערב לערך. היא הפתעה מכך שאורון טרם שב. היא החלה בהכנות לקראת תסניע לתנונה. לפתע צלצל הטלפון. כשחיימה את השפות, שמעה קול לא מוכר שהחל אותה, האם היא יודעת ודין בנה. לא, אנתנו מחפשים אותנו", השיבה. "הוא אצלנו", אמר האלמוני, וטקס את השפות. פרשת חטיפת הילד אורון החלה.

החושך ביקש סכום גבוה, שני מיליון לירות, כופר. המשטרה פתחה במבצע הגדול ביותר בתולדותיה, הארץ כולה הצטרפה או לחיפושים. עיתונאים שסיקרו את הפרשה, מרסמו הדורות מיוחדות לחטף, אנשי העולם התחתון ביקשו לסייע, אנשי-עסקים לתרום כסף, מתנדבים להפוך כל אבן. חאריץ געשה. ראשה-המשלה, אז, מנתם

אורון כמטר, שערי שאטני, נטה לבלונדיני, עיניים דומות, שמנמם, צליקת כוואר, בצר ימין, שלוש צלקות על רגל ימין כתוצאה מנשיכת כלב.

אנחנו יושבים, עמוס מספר עוד בריחה, והעיניים שלו בוכות. והוא יגיד לי אחרי-כך כי ההמור הוא הטגילה שאותה נקט כדי להתחמק מהשיגעון, המאיים כל-כך על

אנשים שביהם נשבר, שעולמם התמוטט. "אתה מבין. חייל נופל, אבא נפטר, לא יורע מה. אתה חי עם זה. נכון, כואב, אבל נתפס. זה חלק מהחיים. כלנו עוברים שלנו נרצח, ילד קטן בן שמונה, והרוצח מבקש 'לשקם את עצמו'. איך אפשר להיות עם זה?"

- מוטב היה שהרוצח גור לא היה חי ביום? איוו שאלה. איוו שאלה. הרי לעולם לא נסגור את הפצע הקיים בתוכנו. אתה יורע, לפעמים אני לא נרדם כלילות, מתהפך על משכבי, חושש לעצמי, מנסה לרמין מה עושה הרוצח הזה עכשיו. תשמע חביבי, זה לא פשוט. זה פול טיים ג'וב', הסיפור הזה.

המילים של גור, המופיעות בעיתון, מטלטלות את פנינה, וורקת אותה אל ימי האביון, אל תוך הכאוס הגדול שהשתלט על נשמתה. "אני מתחנן שיאמינו לי, שלא חנקתי את הילד למות", היא קוראת בקול, קולה רוער. "הא, כהרגלי, מנסה לדווע כלכלי במחוז של הקורא, בצורה שקרית, מניפולטיבית, להטיל ספק בלב הקוראים, ששכחו כבר את פרטי המקרה.

אבל אני זוכרת טוב-טוב את הכול, איך הפתולוגים קבעו כי הילד מת מחניקה, חניקת אצבעותי של הרוצח. אני זוכרת איך גור אמר אז שלילד הייתה התקפת אסטמה, ולכן הוא נחנק. ובכלל לא הייתה לאורון

בגין ר'ל, שלח ברכת הצלחה ממיטת חוליו אל בני המשפחה.

בשלב מסוים השאיר החושך הוראת להעביר דמיה-כופר. הכסף טומן והנח בשקית מיוחדת. עמוס ירון נסע לנקודה המבוקשת, ועימו היו קציני משטרה. האיזור הוקף שוטרים. עמוס הגיח את הכסף בחבית שסומנה על-ידי החושף, החתלק מהמקום. החושף הצליח לקחת את הכסף ולהימלט, בלי שנפס.

צבי גור נעצר מאוחר יותר, כאשר ביקש להפקיד את השטרות המסומנים בבנק הפועלים ברחובות. בהתחלה הכחיש כל קשר למעשה, מאוחר יותר הודה, וחביל את החוקרים אל חולות נתניה, שם טמן את גופתו של אורון.

במשפט סיפר קצין החקירות של מחוז תל-אביב, אז, ניצב-משנה ארמוני לוי: "הנאשם עשה עלינו רושם של בחור נבון, רחוק מלהיות טיפש. כאשר סיפר מעשיות חסרות שחר והסתנו ואת בפניו, חזו בו דחול לגולל את פרטי החטיפה. עד שחביל אותנו למקום שבו קבר את הגופה. ראיתי רגל מכובצת מן החול, והבנתי מיד שזהו גופתו של אורון. החשוד התרגש מאוד והתעלף, ומיד לאחר מכן קם וצעק אליי: הרוג אותי, הרוג אותי, מגיע לי".

הרוצח צבי גור נידון לשיט מאסרי-עולם ולעוד 15 שנים, כך שבסוף ימות או יושת לו שלוש אל דתנות-נרבות, עדיין יישארו לו למעלה מ-30 שנה בפנים. נשיא המדינה סירב עוד חיום לעצור את עונשו.

אסטמה. לשקם את חייו הוא רוצה? למה אנחנו הצלנו לשקם את חייו? גם אנחנו רצינו להשתקם ולא הצלחנו או למה שהרוצח הזה ישקם את חייו?

"הרוצח אומר כי מעולם לא תכנן להרוג, אלא רק להשתמש בו לצורכי סחיסה. וגם כאן חשש בשקר גם. הלא הוא לא הסווה את עצמו, לא הסתתר תחת

"איך נותנים לגיטימציה לאיש כזה? איזה שימוש ציני עושים בסיפור שלו? אנחנו לא מבינים את זה. איך נוכל להתמודד עם כל הקרקס הזה?"

"הגיע אליי אסור בחופשה, והגיע לי לחסל את צבי גור בכלא. אם הייתי יודעת שיש סיכוי שיום אחד הוא יתחיל לצאת לחופשות, הייתי נותנת לו את הכספות!"

מסכה. אורון ראה אותו, ומדובר בילד בן שמונה. לא ייתן קטן בן ארבע, שספק אם יצליח אחרי-כך לחיות אותו. הוא אפילו לא החליף את לחוית הרישוי שלו. אז איך זה חושב שנאמין לו שהוא בכלל התכוון לשחרר אותה

## בוגט זה נסופר-פארם

קני קרם מסדרת הטיפוח

PLENITUDE

קני קרם עיניים

מחיר 70 ש"ח



ק פ פ צ ה ק ט נ ה ל ח ו ר ל  
**סופר-פארם**

מט מייצור בתיק עד 12.10.95 או עד סוף מאי המנות רשות שומרת לעצמה את הזכות להגביל את כמות הקניה המורידים נסופר-פארם אילת אינם כוללים מיני. \* לא כולל שרכיו. \*\* מבצע יחיד אלטב חסוכים לסונו אחי

סוכנות לפרסום



# צבי גור, רוצח בנו

(המשפט ממעורר קורא)

הוא הציע לי לחסל את צבי גור באמצעות חבריו בכלא. אני, כמובן, אמרתי שחס וחלילה, שעדיף שינמק בכלא. אבל אם הייתי יודעת שיש סיכוי כלשהו שהוא יתחיל יום אחד לצאת לחופשות, הייתי נותנת לו את הסכמתו לכך.

אך נותנים לגיטימציה לאיש כזה? אולי יש סיכויים שיש ציני עושים בפרטסם הסיפור שלו. אנחנו לא מבינים את זה, אך יש כאלה שנותנים לו לגיטימציה. בשנים האחרונות ניסו לחיות את חייו, להתעלם מהתקשורת, להתאבל בתוכנו לבד. ניסו לא להיסקח, אבל עכשיו הקרקע כוערת. אין נוכל להתמרד עם כל הקורס הזה?

אף אחד לא הכין אותנו מראש שהוא ייצא לחופשה. פשוט אף אחד. למחות היינו משתללים להתכונן נפשית לכך. ואו, מתאם, אנחנו שומעים את עוררינו המוכר של גור אומר בדיני שמשתחם ירדן עושה 'לובינג' נגד יציאתו של גור לחופשה.

ואז אכן יש לנו לובינג, כל אותם אנשים, מתם אחרים הגונים ועד לפושעים ורוצחים, שישבו עם גור בכלא, שתקשרו אלינו כל הזמן וביקשו לחזק את ידינו. באה"ב היו מושיבים אותו כבר זמן על כיסא חשולי, ופה הוא מקבל מרבי-ליונות. לפילארד אפילו לא נותנים חופש, ולרוצח גור, כן, ולא שכתו אף גננו לו לצבוע את חומות הכלא, הוא ניצל עובדה זו כדי לברוח, ואף הנשיא הרצוג לא התבייש לקבל מיריו ציור, אבל אחרי כך כתב לנו מכתב התנצלות."

\*\*\*

רוח טובה באה אל גינת דידהינג של הידנים, והביאה איתה את ריחות הפרחים. כבר שנים שפנינה מצאת מפלט בפרחי הגן של גינת ביתה. שנתיים לאחר האסון הם עקרו מירידתם בסביון, ובאו אל השכונה השקטה כמתחבאים. אנחנו יושבים כאן גבוה, הרווח טובה כל כך, והעולם כאילו כלום, כאילו אין רע, הכול תקין ומחויך, אומר עמוס.

פנינה ועמוס ירדן כבר עברו את השישים. הם מטופחים, נראים טוב. היא במקור מדרום-אפריקה, הוא יליד הארץ. אבי היה מייג'ור בחיל-הספר בעבר-הירדן. בצבא שירת עמוס בחיל-האוויר, כפיקל עקור וויצמן, וחבריו עד היום הם כמה מותיקי החיל. יחד הם מאמצים טייסת מפוספוס, נותנים לטייסים הצעירים קצת כסף מפעם לפעם.

משך שנתיים הם ביקשו לעקור מהבית בסביון. הכול הזכיר להם את אורזן, חבריו, בית-הספר, צהלות התלמידים שהגיעו עד לביתם, אך לא מצאו קונה. אולי בגלל חששם של אנשים מהרע, שאירע בו-שאיף רב-בן, אולי מסיבות אחרות. עד שיום אחד עברה פנינה בגינה, וכשעברה ערגות למרחים העלתה בכף המערך מכונת צעצוע של אורזן. באותו היום עזבו את הבית.

אנחנו יושבים בגינה, החגים כבר ממשמשים ובאים, ואיתם יגיע הבן דני, המתגורר עתה בשווייץ, שם נשא אשה ושם נולדו ילדיו, הנכדים של בגינהיג ירדן. לעשקיו, כשהכול נראה כליכ רגוע, וחכנו להיות יחד, כל המשפחה בתנים, עם דני הבת לליאה והנכדים, רוקא עכשיו בא הבן הזה. כמה זה אצלנו, שקט-שקט, ופתאום משהו רע קורה."

החגים מבשרים גם את חזרתם של מוכי-השיעור, המנאיקים, המחשירים ברכות חולנית אל בני משפחת

ירדן, ובמין טקס קבוע מעורר פלצות מכרכים. "הלו, שלום, האם ואת פנינה ירדן שנה טובה לך. מה את שומעת מאורזן?" כל חג זה אותו דבר, המטרידים הללו, ואז הכול חור. הפחד, חוסר הביטחון, האירווראות."

\*\*\*

חמש-עשרה שנים חלפו, ושום דבר כבר לא יהיה כמו שהיה. ימי האירווראות בזמן חטיפת אורזן, הטלטלה בין התקווה לייאוש, מתו של אורזן, השכול, משפטו של הרצוג, בריחתו מהכלא, סיפור יציאתו לחופשה. הם ממלכים בשגרת חיים, בשגרת יומם, מנסים לרלג בין התרוממות, החללים השחורים של הגיהנום הקרובים כל העת בדרכם, ההתרסקות האיוסופיות. הם מנהלים

**"אני לא אשה אלימה, ולא הייתי פוגעת בו. הוא מועין שאני אמרתי שאפגע בו אם ייצא מהכלא, אבל זה, במובן, עוד מניפולציה שלו"**

מלחמת גבורה של הישרדות, נאחזים בגבעולים הדקים כל"כך של החיים. תומכים זה בזה, מושיבים זה את זה. כשגור במל"ט מהכלא, חששה המשפחה כי יתגלל להם, ושני שוטרים יצאו בסמוך לירותם כדי להגן עליהם. אנשים חמים, מאירי פנים, מכניסי אורחים, מנהלים חיי חברה אינטנסיביים. וזו לא יתכן נאכלם, נחורבנם. הם מוקפים חברים, תומכים, נחמכים, נחומים, מברכים על הכל. ביתם לא נהפך למקדש של אכל, רק עניני הגדולות, החמות כל"כך, של אורזן המה, נשקפים בתמונות במרדף-הרצוג.

לפני משפטו של הרצוג צבי גור יצא לחירל, לאנור כת, ואז חזר לאלים בית-המשפט, להתמודד שנית עם הבאב, לשמוע שוב ושוב את כל אותם הפרטים המרויכים, לחטט בלי טוף בפצעים הפצועים. "אני ישבתי בכל ידיו, הסתכלתי לו בפנינים, אל הרפיות, הסתכלתי, עד שהוא התלונן בפני עוררי-הינו, כי קשה לו להצטרף, שהוא לא יכול להתרכז, בגלל המבטים שלי, ואז זה דרין אחי להמשיך ולהסתכל עלי עד יותר בלבכות. הבן שלנו רועי היה בצבא, בשירות סדיר בגולני. הוא לא יכול היה להשלים עם המצב, רצה לקחת את החוק לידיים, לגמור עם הרצוג, אבל מנענו את זה. לא רצינו שהיה אסון גדול יותר ממה שכבר קרה לנו.

ואחרי כך היה עוד אירוע קשה עד טיוף. אייני נתן, שהתירדנו אותו בחקופת החטיפה, מכיוון שהוא מאד סייע לנו, ביקש שניפגש עם הילדים של הרצוג. הפסיכולוגית שלהם טענה כי מפגש כזה מאד חשוב בדרך להבראה שלהם. חשבנו, התייעצנו, והחלטנו שהילדים האלה לא אשמים במעשה של איבתם ואנו, נערכה הפגישה הזאת. זה היה מאד מוזר, ואבא שלי, שהוא אדם דתי, בא גם הוא ותיך אותם. אני הסתכלתי על הילדים ההם, שהיו כליכ בגיל של אורזן, ואמרתי בלבי, אלוהים אירידים, מה עשית צבי גור לילדים האלה, אך הרסת להם את החיים."

\*\*\*

בשנים הראשונות והקפידה פנינה לעלות מדי יום על קברו של אורזן, עד שבא עמוס, ועשה לה סוף, כי הכין שובדור לו לא יתגברו לעולם. "אני אמרתי לה, די, אי אפשר יותר. הרי אנחנו לא עושים בדרך זו לאורזן. אי אפשר כבר לעוד לו. ולעצמנו אנחנו עושים רע. צריך להמשיך לחיות, אין ברירה."

אורזן קבור בבית-העלמין של סביון, וגם אמה של פנינה קבורה שם, והם נותנים לעלות לקבר הבן מדי יום-שנה ובערבי-חגים, וחוז.

הם חזרו אסאט לשגרה. עמוס לטוכנות הביטחון שלו, ופנינה למשרד הארכיולוגי שבו היא עובדת. אחרי כך אמה של פנינה הלחה, והיא סעדה אותה, עד שנפטרה. ואז הסבר נפרץ שוב. הייאוש גבר עליה, היא לא מצאה עוד טעם לגיהנום העובר עליהם, והחליטה לשים קץ לחייה. ניסיון ההתאבדות נכשל, והיא נפגעה קשה. לאחר מכן המשיכה בגסיסה האישית, חדלה לאכול ולשתות, ואושפזה.

מאחר יותר, כשהתאוששה מעט, הסבירו לה הפסיכולוגים שהמחויבות שלה כלפי האם רחמה את עשיית המעשה, וכי רק כשאמה נפטרה היא העזה לעשות

אותו מעשה, שרצתה לעשות מיד לאחר מותו של אורזן, ואז, כשהיא התאוששה, התמוטט עמוס. הוא לקח כלום ועבר ניתוח לב פתוח.

אם היה מצליח ניסיון ההתאבדות שלי, היא אומרת, גם מתי היה על ראשו של צבי גור? יסבנו על הגג. לפתע צלצל הטלפון. שכנה לשעבר מסבית, שעזמה לא היה קשר בשנים האחרונות, מתקשרת להביע זעזוע על מה שקורה. צבי גור חופשי. השכנה לשעבר נתייפחת מהעבר השני של הקו, ופנינה מעוררת אותה. זוג חוק, שומרים על תרמית של יציבות. כפיס הכול מתהפך.

\*\*\*

מה נותר להם בדיכרונם מילרם? "הרגישות העצומה שלי, האהבה לטבע, לחיות, הנאיביות שלו, האמונה באדם הרי הרצוג השפל הזה, שמנסה עתה לשכנע את הציבור כי הוא טעה, אתה מכין טעות, פיתה אותו בדרך שפלה. הוא אמר לו 'בוא לראות גורי כלבים שיש לי במכונית', ניצל את תבימתו, ואז חטף אותו. היה לו לב כל"כ רגיש, לאורזן. פעם אחת נאלצנו לעקור עין, והוא מרוב עצב לא נרדם כל הלילה."

והגענו? 15. שנים זה זמן. תחיתת זמן. אבל לא נותנים לנו לשכוח. כעצם, אף פעם לא נתנו לנו לסיים את האבל שלנו. אנחנו היינו חייבים להתאבל תחת וקדורים, בוכה, לא בוכה. צוחק, לא צוחק. כל מילה, כל הבעה, ישר קיבלה אלף מילים בעיתון. אין פלא שיצאנו מרענונו. ואני שואל את עצמי, למה זה הגיע לנו, כל הטרנדית הזאת? האם עשינו פעם רע למישהו? עמוס: "כל אחד מסתיר אצלו משהו קטן. אחרי שאורזן נעלם, אנשים חשבו שאולי הסתכתי עם נשים, או שאיה לקחו לא מרצה חפץ דרך להתנקם בי. חיפשתי סיבה, או התכחשתי של יצגל מהמטורה נכנסו למשרד וחיפשו בניירות, אחרי מציאו משהו. אבל כלום, ממש כלום.

אחרי ידוע, בשבעה בא לבקר אותנו הרב גורן, שהיה אז הרב הראשי. הוא אמר לי: "תני לי עמוס, איך יודע היה יכול לעשות דבר כזה לילד? אמרתי לו, כבוד הרב, אם היית מכין את זה, גם אתה היית יכול להיות רוצח. אחרי כך הרב הסביר לי שדרת מוכיחה אכלים להתאבל על הורים שנה, ועל ילד רק חורש. והוא גם הסביר לי למה ההבדל. פשוט מאד, האבא על ילד הוא סמל, מפני שבין כה וכה אתה התאבל עלי כל החיים שלך."

המותו של אורזן קירב את פנינה אל הדת. הוללים ועמוס התרחקו ממנה. כמו ניצולי-שוואה, שאמנים כי הכול, גם הנורא מכול, זה ניסיון של תבואה, כך גם היא היא הוללה לשמור כשירות, להרליק נרות בערבי-שבת.

- את לא כועסת על אלוהים? לא. להפך. אבא שלי הוא אדם מאמין, וגם אני מאמינה שאלוהים מנסה אותנו כל הזמן, מעמיד אותנו בניסיונות, מנסה לשבור אותנו, כדי לראות האם אנו ראיים 'עולם הבא'."

- ואת מאמינה בעולם הבא? מאמינה שאורזן נמצא שם? אין לי ספק. אני מאמינה שעוד ניפגש שם. אני יודעת את זה בוראות."

- הייתם פוגעים ברוצח גור? לא. אני לא אשה אלימה, ולא הייתי עושה את זה. הוא טוען שאני אמרתי שאפגע בו אם ייצא מהכלא, אבל זה, כמובן, עוד מניפולציה שלו."

עמוס: "בוא אספר לך משהו. בשגרת השישים עבדתי תקופה מסוימת עם משה ריין במפלגת רפ"י. ואחרי שקרה המקרה עם אורזן, ריין שלל לי מכתב ובו הוא כתב, 'הייתי רוצח אותו כמי-ידי, אם הייתי נתקל בו. הייתי עושה זאת אפילו בירעי שאת שארית חיי אבלה בכלא'."

חמש-עשרה שנה חלפו. יציאתו לחופשה של הרצוג גור, הראינו אותו בעיתון, תמונתו החוחה, הפיכתו ל'גיבור תרבות', סגור לפתע את פער השנים. חמש-עשרה שנה אחרי, אומרת פנינה, ואפילו עכשיו, מרי בוכה כשהיא מתגינה את המכונית בדרך לעבודה, היא מברכת את הבורא שעדיין נתן לה כוח להתמודד, ובערב, בסיוט של יום, היא מברכת אותו שוב, על יום נוסף שחלף."

**"אחרי הרצח שלח אליי משה דיין מכתב ובו כתב: 'הייתי רוצח אותו כמו ידיו, אם הייתי נתקל בו, אפילו בירדני שאת שארית חיי אבלה בכלא'"**

## אזור המרכז ות"א

סניף תל-אביב  
רח' החשמלאים 121, טל': 03-5632710.  
פתוח בימים א'-ה' בשעות  
08:00-12:30, יום ו' 08:00-12:30.

מישר הוק, ראש"צ  
קטנים 7 ו-6 דורות 4, הדירה לעומת ברח' גיבשין 5  
פתוח בימים א'-ה' 09:00-18:00, יום ו' 09:00-13:00.  
טל': 03-9677124.  
סניף ראש"צ, קרית גת, ראש"צ  
פתוח בימים א'-ה' 09:30-13:30, 15:00-18:00.  
טל': 03-9511837, 08:00-12:30.

סניף שם  
דורות 5 ו-4 דורות 6 ח' חדרים וקטנים 6 ח'  
מישר המכירות בשרות שולם פתוח בימים א'-ה'  
09:00-17:00, 10:00-13:00, שבת 14:00-11:00.  
טל': 050-337530.  
סניף אביב, רמת אביב  
דורות 5 ו-4, 3.5 ו-4.5 ח' דופלקסים 5 ו-4 ח'  
הדירה לעומת ברח' קשאי 10 פתוחה בימים א'-ה'  
09:00-18:00, 11:00-13:00, שבת 14:00-11:00.  
טל': 03-6422559.

סניף תל-אביב  
דורות 5 ו-4, 3.5 ו-4.5 ח' טל': 03-5617050.  
סניף ראש"צ  
דורות 5 ו-4 ח' דורות 6 ח'  
מישר המכירות באור 10 ראשון פתוח בימים א'-ה'  
09:00-13:30, 15:00-18:00, 10:00-12:30.  
טל': 03-9511837.

סניף ראש"צ, רמת אביב  
דורות 5 ו-4 ח' דורות 6 ח' מישר המכירות פתוח בימים א'-ה'  
09:00-18:00, 11:00-13:00, 15:00-18:00.  
טל': 050-333547.  
סניף ראש"צ  
דורות 5 ו-4, 3.5 ו-4.5 ח' מישר המכירות ברח' רמון 33  
פתוח בימים א'-ה' 09:00-13:00, 11:00-17:00, 10:00-13:00.  
טל': 050-210654.

## אזור חיפה והצפון

סניף חיפה והצפון  
רח' יל, פרץ 32, טל': 02-8373-177.  
פתוח בימים א'-ה' בשעות  
08:00-17:00, יום ו' 08:00-12:30.

סניף חיפה  
דורות 5 ו-4, 3.5 ו-4.5 ח' מישר המכירות ברח' חניתה  
פתוח בימים א'-ה' 09:00-13:00, 15:00-18:00.  
טל': 04-234899.  
סניף חיפה  
דורות 5 ו-4 ח' דורות 6 ח' מישר המכירות ברח' רמון 33  
פתוח בימים א'-ה' 09:00-13:00, 11:00-17:00, 10:00-13:00.  
טל': 050-210654.

מישר המכירות יח' סגורים בערב  
יום כיפור בימים כיפור

# התגים זה הזמן הכי טוב לטוביג

## באר-שבע

סניף באר-שבע, "מרכז הנגב"  
שד' הנשיאים טל': 07-490967/9.  
פתוח בימים א'-ה' בשעות  
08:00-17:00, יום ו' 08:00-12:30.

סניף טל-אביב  
דורות 5 ו-4 ח' מישר המכירות ברח' צביה  
פתוח בימים א'-ה' 09:00-18:00, 14:00-12:00.  
טל': 02-760345.

סניף חיפה  
קוטנים ברח' חנה, טל': 04-674161.  
דורות 5 ו-4 ח' דורות 6 ח' מישר המכירות ברח' צביה  
פתוח בימים א'-ה' 09:00-18:00, 14:00-12:00.  
טל': 02-760345.

סניף חיפה  
דורות 5 ו-4 ח' דורות 6 ח' מישר המכירות ברח' צביה  
פתוח בימים א'-ה' 09:00-18:00, 14:00-12:00.  
טל': 02-760345.

סניף חיפה  
דורות 5 ו-4 ח' דורות 6 ח' מישר המכירות ברח' צביה  
פתוח בימים א'-ה' 09:00-18:00, 14:00-12:00.  
טל': 02-760345.

סניף חיפה  
דורות 5 ו-4 ח' דורות 6 ח' מישר המכירות ברח' צביה  
פתוח בימים א'-ה' 09:00-18:00, 14:00-12:00.  
טל': 02-760345.

סניף חיפה  
דורות 5 ו-4 ח' דורות 6 ח' מישר המכירות ברח' צביה  
פתוח בימים א'-ה' 09:00-18:00, 14:00-12:00.  
טל': 02-760345.

סניף חיפה  
דורות 5 ו-4 ח' דורות 6 ח' מישר המכירות ברח' צביה  
פתוח בימים א'-ה' 09:00-18:00, 14:00-12:00.  
טל': 02-760345.

סניף חיפה  
דורות 5 ו-4 ח' דורות 6 ח' מישר המכירות ברח' צביה  
פתוח בימים א'-ה' 09:00-18:00, 14:00-12:00.  
טל': 02-760345.

סניף חיפה  
דורות 5 ו-4 ח' דורות 6 ח' מישר המכירות ברח' צביה  
פתוח בימים א'-ה' 09:00-18:00, 14:00-12:00.  
טל': 02-760345.

סניף חיפה  
דורות 5 ו-4 ח' דורות 6 ח' מישר המכירות ברח' צביה  
פתוח בימים א'-ה' 09:00-18:00, 14:00-12:00.  
טל': 02-760345.

סניף חיפה  
דורות 5 ו-4 ח' דורות 6 ח' מישר המכירות ברח' צביה  
פתוח בימים א'-ה' 09:00-18:00, 14:00-12:00.  
טל': 02-760345.

סניף חיפה  
דורות 5 ו-4 ח' דורות 6 ח' מישר המכירות ברח' צביה  
פתוח בימים א'-ה' 09:00-18:00, 14:00-12:00.  
טל': 02-760345.

סניף חיפה  
דורות 5 ו-4 ח' דורות 6 ח' מישר המכירות ברח' צביה  
פתוח בימים א'-ה' 09:00-18:00, 14:00-12:00.  
טל': 02-760345.

סניף חיפה  
דורות 5 ו-4 ח' דורות 6 ח' מישר המכירות ברח' צביה  
פתוח בימים א'-ה' 09:00-18:00, 14:00-12:00.  
טל': 02-760345.

סניף חיפה  
דורות 5 ו-4 ח' דורות 6 ח' מישר המכירות ברח' צביה  
פתוח בימים א'-ה' 09:00-18:00, 14:00-12:00.  
טל': 02-760345.

סניף חיפה  
דורות 5 ו-4 ח' דורות 6 ח' מישר המכירות ברח' צביה  
פתוח בימים א'-ה' 09:00-18:00, 14:00-12:00.  
טל': 02-760345.

סניף חיפה  
דורות 5 ו-4 ח' דורות 6 ח' מישר המכירות ברח' צביה  
פתוח בימים א'-ה' 09:00-18:00, 14:00-12:00.  
טל': 02-760345.

סניף חיפה  
דורות 5 ו-4 ח' דורות 6 ח' מישר המכירות ברח' צביה  
פתוח בימים א'-ה' 09:00-18:00, 14:00-12:00.  
טל': 02-760345.



חנאי דביעה נוחים לכל הדירות והקוטג'ים בכל אתר הבניה של שוץ ברחבי הארץ

פול ליו O&M

מרכז הנשיאים

תעבו גולף

חולצת גולף לבנה 100% ויסקוזה 199 וש"ח  
ז'קט קרפ צמר 499 ש"ח  
חצאית קלאסית קרפ צמר 189 ש"ח

**Golf** מובילה באופנה

העבודה שיר העשייה 14 ■ חיפה - מדרג פורמה ■ דרך העצמאות 61 ■ דרך עוב - קרין ■ קרין לב הפפר ■ כפר סבא - קרין טרס ■ מרדכי - קרין רב אשדוד ■ נצרת עילית - פיון רב הניר ■ אשכולון - קרין ארנון ■ האכלות - סגורוב פית אחי העם.

**דפוח גולקל רמח גן:** קיין אילון ■ תל-אביב ■ מרכז ה העיד ■ מרכז ד. סומר ■ פנחס דרון ■ הרצל פית אחד העם ■ אלוב ■ 62 ■ ירושלים ■ בן יהודה ■ 23 ■ קיין ירושלים ■ קיין אחים ישראל ■ זמורה

**דפנה:** אחוה 117 ■ אילת ■ שער העיר בית ארז ■ חדרה ■ קיין חדרה ■ נס ציונה ■ קיסריה ■ באר שבע ■ קיין הנוב ■ פתח חמוה ■ מיני דבר ■ ראשונים ■ יסוד ילידי מן היורג ■ בת ■ קיין



זה היה ביום השמיני למלחמת יום־כיפור. אבי לניד, מפקד מייסח מיראזים וסו, הוזנק לאיזור שורץ טילים בסוריה ■ טיל כגע בו ■ הוא צנח בשלום ונעבה ע" הסורים, מייסה־הקרוב הבכיר ביותר שנפל בידיהם ■ שמונה חודשים אחר־כך הוחזרה אפחתו המעונה ארצה ■ לניד שתק ולא הסגיד אך סוד ■ 22 שנים שתקה גם אלמנתו, מיכל ■ היום היא מדברת

# פה שכב זה של א דיבר

גאל סרוה

**א**ם עכשיו, 22 שנים אחרי שאבי לניד, מפקד מייסח המיראזים 101 צנח בשלום במסוטו ונאסר בשבוי ע"י שני ג'יפנים טורקים, ומאן לא נראה עוד חי, נהרג מילד לניד לא להיכנס למשכנת משפחתו הירוקה של אלמנתו, נשמתו במו־מאש כל ירשתה מאקפת מאד. כל־כך מאקפת והיגלוּת, שאין לה מדידת או שגור. שנים רבות סיבה לדבר על העבר, וגם עכשיו שכתב שעת לביתו־ביתו וידיק תשוב של שמונת גורגורם טקלה חלק מסיפורים שאמרו בשל חשש מרגשותיהם היא דיכא על ואריזאה, הממונה של המסורין לנער, ואין תחנת מאסל חילי־די־די, אלה שנים רבים שאין יכול לניד כח־מנעל האבא וחדר עבודה חמי־אור, אשר תחוש תנועה מכלול תמונה של תחומים.

היום איתו את אסתר וישנה של פעם שהתקנתו, אלא עתה מלבד שמו־לניד מורשעות, ומה מן המסלול לניד לא נראה

ביתו זה בסיפור הזה על מייסה־הקרוב הישראלי חכי בכיר שנפל לידי הסורים, מה ידע ומה קרה לו שם בתא כלאו ברמשק, שבו לא ראה איש, חלל חסר־יו, ורק פעם אחת הצליח ללחוש לטיס פצוע אחר את שמו ועוד כמה פרטים, שקיחה אולי כי יצילו את חייו. 22 שנה חן זמן מסטיק להירגע, האבק שנתנוםם מתחזקתו, ששרר במלחמה הזאת, שקע ואפשר לזכור באיש בן 33 שנותו לגדולות, מפקדה הנצרי למראה, וסמוך־הלחיים של מייסח המיראזים 101, שיכול היה להיות היום מנהל של חברת חייטות משפחת אור־קיי־קיי כמפקד ודל־מאוד, אך ביום חיי־עם חלש־הנאכדור של כלא איב.

כך לא חזיק אותו ביום השמיני של המלחמה, יחד עם פה שלק, מאד תואם תמונתו והוא של מלליות חסילים ומסלולות בעל־סך יתחבול אירע בראשית המלחמה ומאן זה והסרסל החל חל־אפוא במחוזותיו־הנחשופים לשיטות, שכל־אחד גורמה על נפשות נעל משפחתו בחדר ו־א אפוא, והוא יבטן אחר על מן למסור למעלה במסירת חוב שחש־די־ם מורגלות על ית־חשפיהם



מיכל ואבי לניד. לא היווה מודיעת כמה קרוב הוא משחק עם המוות

הייתה הוראה בעקבות טיסה מיום קודם, לא להיכנס לאיזור שבו מארבו טילים, אבל לניד לא נבה בישיבה, וחבקר לאידע או לא סיפר לו

...

„תמי ארד בלואה בכלוב הזהב הלאומי, וכל אחד מישתמש בשמחה ליצורו האפלים. הוא הקורבן של כל ישראל ערבות זה לזה“

מכאן לאהל







# הנוף המרהיב מהדירות הוא הדבר היחיד שהאדריכל שלנו לא תכנן...



חברת מ. אביב בונה עבורכם קן משפחתי חם עם התכנון הכי טוב במודיעין ונוף נהדר לכל כיוון!

עכשיו, אחרי שכבר החלטתם לגור במודיעין אתם עומדים בפני החלטה חדשה - איזו דירה לקנות ומאיזו חברה.

## השקענו יותר זמן בתכנון

נכון, התחלנו את שיווק פרוייקט "אביב במודיעין" אחרי כולם, אך זה רק משום שהקדשנו הרבה יותר זמן ומחשבה לתכנון הפרוייקט ולתכנון הדירות, עד לפרט האחרון. אדריכל הפרוייקט, יעקב יער, עבד "שעות נוספות" על עיצוב הפנים בכל דירה ובכל פנטהאוז. כל הבתים ייבנו באבן ירושלמית המייפה את המבנה ומוסיפה לו נופך מיוחד. אחד היתרונות הגדולים שלנו הוא שבחלק מהדירות קיימת אפשרות הרחבה בעתיד, כך שהדירה תוכל לגדול יחד עם המשפחה. לכל היתרונות האלה אנחנו קוראים... דירות עם יופי פנימי.

## רואים את תל-אביב קרוב קרוב

גם על המיקום חשבנו יותר. שכונת "אביב במודיעין" נבנית במרכז גבעה גבוהה בצפון-מערב העיר, עם נוף מרהיב לשפלת החוף מצד אחד ומבט לעיון העיר מצד שני. זהו נוף שרק מעטים יזכו ליהנות ממנו במודיעין.

## דירות 3 חדרים, פנטהאוזים וכל מה שביניהם

בוודאי תשמחו לדעת שלרשותכם עומד מבחר גדול של דירות, דופלקסים ופנטהאוזים בגדלים של 3, 4, 5 ו-6 חדרים, עם מרפסות, גינות או עליות גג. צריך רק לבוא, להתרשם ולבחור. הבתים של "אביב במודיעין" בנויים בין שני רחובות שקטים ובמרכז השכונה עובר גן יפהפה.



יום.  
**מרכזי אביב**  
מפעלי בנייה בע"מ  
משרד מכירות באתר, טל' 052-604430

**אביב**  
**במודיעין**  
דירות עם יופי פנימי

דירת  
4 חדרים  
החל מ-  
**148,500**  
כולל מע"מ ומיתות  
פנימיות ע"מ

מכירת נכס

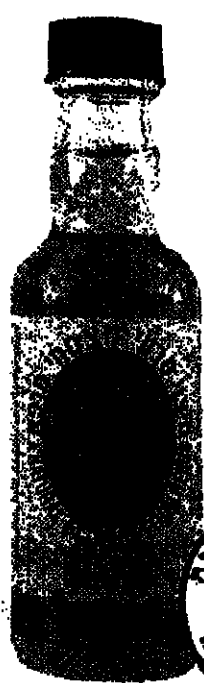
מדור פרסומי



# צום קל וטבעי

הטבע שוב מוכיח את עצמו ■ לאחר שנים רבות של מחקר ופיתוח, הצליחו מרענים מן הארץ ומחול"ל להגיע לנוסחה בלעדית להקלה על ימי הצום ■ תמיסת ה"צומית" המבוססת על טהרת צמחי מרפא ותמצית עשבי תבלין נמצאה יעילה ביותר להורדת התיאבון, למגיעת כאבי ראש, חולשה וסחרחורות ולהרגעת מערכת העצבים ■ "צומית" מצוידת באישור משרד הבריאות ובאישור מטעם ועד הכשרות של בר"ץ העדה החרדית ביירושלים ■ מיועדת לנו צום קל ונעים

של גורן



ועד הכשרות  
ש"ס  
העדה החרדית  
ירושלים  
ד"ר דודליה חובב

★ בהורדת תיאבון ושיפור תחושת השובע  
★ במגיעת כאבי-ראש וחולשה הנילוים לצום  
★ בהורדת רמת המתח כתוצאה מהצום  
השימוש ב"צומית" הינו פשוט למדי: יום לפני הצום, יש לערבב 3 כפיות שטוחות של תמיסה (כל כפית 5 מיליגרם) בכוס מים או מיץ ולשתות 3 פעמים ביום. הנוף, אשר יעכל בהדרגה את התמצית הטבעית יתחזק ויתמלא תחושת שובע ובריאות לקראת יום הצום. שיהיה לנו צום קל...

את "צומית" ניתן להשיג בבתי המרקחת, ברשתות הסופר-מארט והכלל פארם ובבתי השבע ברחבי הארץ.

מועד בקבוק המכיל 50 מ"ל תמצית (כמות המספיקה לאדם אחד) דיעו 89 ש"ח.

לפי יהודים, בארץ ובעולם, הבינו ביום הכיפורים בשנה שעברה את משמעות הכיטוי "צום קל". צום ללא תופעות לוואי, ללא כאבי ראש, סחרחורת, חולשה ותחושת עיילוף. השימוש בתמצית הטבעית "צומית" הפך עבורם את הצום לעניין הרבה יותר נסבל והרבה פחות מתיש. "צומית" שוקה לראשונה בשנה שעברה לקהילות יהודיות בנירדורק, בבלגיה, בשווייץ ובאנגליה. בישראל שוקה התמצית בעיקר למגורים החרדיים לאחר שאשרה על ידי משרד הבריאות וקיבלה הכשר מיוחד מועד הכשרות של העדה החרדית בירושלים. התוצאות העפילו על כל הציפיות. המשתמשים, ביניהם ילדים, מבוגרים וקשישים, ריחווחו על הרגשת שובע, נבחות והעדר כל אותן התופעות הנילוות בדרך-כלל לצום. על-אף החום הכבד ששרר בישראל ביום הכיפורים אשתקד, חשו המשתמשים ב"צומית" הרבה יותר "חוקים" מאשר קרוביהם אשר לא השתמשו בתמצית הטבעית. "צומית" הינה מיצוי טבעי של צמחי מרפא ועשבי תבלין אשר המוגה הנפלאה ביניהם מחזקת את הנוף ומרגיעה את מערכת העצבים. הנוסחה הייחודית, להקלת הצום, הינה פרי מחקר ופיתוח של מיטב המעבדות המקצועיות, במשך מספר שנים. השימוש ב"צומית" - הינו בטוח לחלוטין ואינו גורם לכל תופעת לוואי. שימוש נכון בתמצית ה"צומית", יום לפני הצום, מסייע:



# ג'ק קובה - עודפי יבוא

לבני נשים והלבשה תחתונה  
גאה לפתוח מרכז מכירות לצרכן של עודפי יבוא ויצוא  
הפתיחה במוצ"ש בתאריך 30.9.95

## "טקסטיל סנטר" באזור התעשייה, חולון

Chantelle  
MAIDENFORM  
Gideon Oberson  
PLG. **nurkaltex** LTD.  
ז. אלפנט  
Levante  
Hanes  
Vanity Fair  
lejabby  
Dscar de la Renta



עד 70% הנחה  
על כל מבחר לבני נשים  
חורף-קיץ

חלוק מעטפה, צוארון סטן 199 ש"ח 99 ש"ח  
מותנת בטיסט ארון 139 ש"ח 69 ש"ח  
מיג'מה 194 ש"ח 79 ש"ח  
גיימי דול סטן 159 ש"ח 48 ש"ח  
חולצת שינה תחרה 159 ש"ח 48 ש"ח  
חזיה עם עצם 130 ש"ח 39.90 ש"ח

לקראת החגים 50%

הנחה על כל המפות והמפיות, תוצרת חוץ עבודת יד

מתנה מיוחדת לכל קונה לרגל הפתיחה והחגים  
על כל רכישה מעל 150 ש"ח - מתנה תחתון מתוצרת שנטל Chantelle  
בדגמים 5123, 5125, 324, המבצע עד גמר המלאי

רח' החוטרים 16, א.ת. חולון, טל. 03-5599971  
(פינת המכתש 6)

שעות פתיחה: ימים א-ה מ-09.30 עד 19.30  
יום ו' מ-09.30 עד 14.00  
מוצאי שבת: מוצאת חשיבת ועד 23.00

6 יולי 2006

### גיפים בסיני

בשנמאם לרבוין על החוף בסיני, אפשר לשכור גיפ עם מדריך בדואי. חוויה מוכוונת

כאשר מחליטים לנסוע לסיני, לעלות על מכונת ולעבור את כל המרחק הזה, חושבים בדרך-כלל על מנוחה מוחלטת, על סתלבט. יש שחושבים על מלון מפואר, יש שחושבים על משה צנוע יותר ואכל ממוגז, ויש שפשוט נזרקים על החוף בתוך סוכת במבוק, וזה נפלא להם.  
בנסיעות האחרונות הסתבר לנו שחזרן מריצה או צלילה, אפשר לעשות גם עוד כמה דברים. לצאת לטיולים בעומק סיני, למשל.  
אנחנו יצאנו לטיול גיפים, עם מדריך מקומי משבט המאוינה שבנאויבה, השבט הגדול והרומינגטי, פירות ופוליטית, במוח סיני. בני השבט מתפרנסים



המדריך חמדן

מדי, קצת חקלאות ותיירות מקומית, ובאחרונה הם מוציאים תיירים לטיולי גיפים. חברים המליצו לנו על המדריך חמדן.  
חמדן הוא בדואי צעיר ונמרץ, יש לו גיפ חדש בצבע כחול מטאלי. הוא מכיר את סיני כאת כף ידו, והוא מדבר עברית ואנגלית שוטפת. דבר נוסף שחשב לציין: חמדן הוא נהג נפלא, ובתנאי המדבר הלא-סלוליים, זה יתרון אדיר.  
את מסלול הטיול, בקוים כלליים, כראי לתוכנו עוד בבית. הצעות למסלולי טיולים בסיני אפשר למצוא, בין השאר, בחוברת שמוציאה 'החברה להגנת הטבע', שמתערכנת כל שנה. החוברת, 'מסלולי טיולים בסיני', מציעה בין השאר את ביד ויר, ראס אמרגלום, עין חדרה, עין פורטונה, קניון הצבעים.  
אחרי שבחרים מסלול, מתאמים עם המדריך את אמצעי הנסיעה, מספר הימים, סידורי האוכל והלינה, וכמובן, המחיר. מחיר טיול לארבע לילות נע בין 50 ל-150 ש"ח (התשלום כלירות מצריית) - הכול בהתאם למרחק ולקושי הנסיעה, מספר הימים וכוסר המיקוח.

טיול בלי אוכל, כמובן, וול יותר, אבל ההמלצה שלנו היא לתת לחמדן ליהנות אחרי גס לאוכל, מכיוון שהוא עושה את זה נפלא ושלא לדבר על כך שלא צריך להיסחב עם המצרכים ולהכין אותם.  
בג'יפ של חמדן יכולים לנסוע שישה אנשים בנוחות, במקרה של קבוצה גדולה יותר, הוא יכול לארגן גיפים נוספים, אפילו עשרות.

בנסיעה האחרונה בחזרתנו לנסוע לשני ימים ולילה לעין חדרה, נזהר מדבר 'השפה, הנמצא בהר סיני, לכיוון סנטר-קרינה. הדרך למקום מרתקת לא פחות מאשר המקום עצמו.  
כשהגענו למקום בלילה, הכין לנו חמדן כמו ידיו ארוחת ערב בדואית נפלאה שכללה עוף במרחה, תפוחי-ארמה, סלטים, ירקות על האש, ובסופו, כמובן, קפה ותה והמתקנים יכולים להביא בקבוק יין מהבית. השינה - על מדרגים ושמיכות, שחמדן מכיין, מי שמסתייג, שיביא מצעים מהבית. למחרת נסענו חזרה לנאויבה ודרך ואירי יפהפה נוסף, ולאחר כל הדרך, כמו שצריך לעשות מדריך, עצר חמדן במקומות היפים, שעליהם אפשר לרדת רק אם אתה בדואי, למי קניינים מדהימים וביקור אצל שבטים, שגרים בתוך הדרים.

לסיים, עצרו לארוחת צהריים אצל בדואית משבט המאוינה, שאמנה לכבודנו פיתות בדואיות נפלאות.  
את חמדן אפשר למצוא בחוף 'חדינה', שנמצא דרומית לכפר-הנופש ג'בעה (של פעם) שבנאויבה.  
■ צלילה רייסטן ואילית חראל

### ברכב 4x4 לנחל אמציה שבערבה

הסתיו, עונת התצפית, מאפשרת כבר נסיעה בדרכי עפר ברכב 4x4. בחלונות פתוחים, כי אין צורך עוד במגנים. לשנה החדשה נוספו במפות הטיולים שלנו מסלולים מיוחדים לגיפים, המסומנים בציודר במפות. לפניכם טיול הליכה מ'מפת טיולים וטימון שבילים' צפון הערבה ומזרח הירדן - לנחל אמציה, ובו עצי שיטה, בתרונות חוואר, נקיקים ומחילות, בריכות מי תהום בנוף הערבה שלא הושטח.  
המסלול לקוח מהספר לדרך ב-4x4 של גיילי גרייצר ודבורה יונאי. בוי"ס שרה חצבה מומין אתכם לטייל בגיפים שלכם ב'חמה' סוכות, בתאריך 13/14/10.  
התקשרו לתאום בטלפון 07-381376.  
להלן שש מפות טיולים וטימון שבילים 1:50,000, בהוצאת החברה להגנת הטבע, בהן מסומנים טיולי הגיפים:  
1. אילת - גם באנגלית.  
2. צפון הערבה ומזרח הירדן.  
3. מבואות ירושלים.  
4. הגליל התחתון, העמקים והגליל.  
5. הגליל העליון.  
6. חירמון, גולן ואצבע הגליל.

לנחל אמציה - גדר מהכביש דרומית למושב עידן-חמר, ונפנה בכיוון דרום מערב לדרך לאי-מסומנת, העוברת בנחל. ניסע באפיק הרוחב והמרשים, הקחום משני עבריו בקירות חוואר לבנים, מבותרים וסדוקים. יש להזהר מהתקרבות יתר על המידה אל קירות הנחל, הם בלתי יציבים ועלולים להתמוטט. נדרשת יכולת נהיגה בדרך חוליית.  
נגיע בדרך העברת מצדו האחר של הערוץ למשונה, לפי תנאי השטח. באפיק פוררים עצי אשל ושיטה, ופרטים בורדים של עץ וקום מצרי. הנסיעה הממושכת בנוף השקט והבלתי פתוח של המדבר מהנה ומרגיעה.  
עם ההתקרבות לדרומה, האפיק הולך ומתרחב, וקירות הנחל מתנמכים. רכנו חולפת בנוף סואנה פתוח וצויר, ודוע עצים ושיחים. בהתקרבות לכביש ניסע על סוללת עפר כבושה ומסודרת. נצא לכביש הערבה הישן, ליר ק"מ 162. מפת טיולים וטימון שבילים ניתן לרכוש בטלפון 03-5374884.



מידע על טיולים מכל קווי בדרך במדבר עין טבע 03-6388696/42 צילום: דמנה מוזן

הטיול בשבוע חבא לירושלים הוצגת 3,000 שנה לקיומה - מסלולי טיול בעיר העתיקה. ולגן לאומי ציפורי, למאגר המים שנחשף לאחרונה.

מועדני טבע - קו טלפון חדש מרכז המידע למטייל נערך לכבוד חגג לתת ייעוץ לטיולים עצמאיים למשפחה. שני טלפונים יסייעו למטיילים: 03-6388696, והקו החדש למגויי פלאטון חוג מקצועי - 922. שירות יעיל למגויי הנמצאים בטיול.

קו לשמירת החברה להגנת הטבע בשיתוף סלכלל חברה 'פלאטון' מפעילים את הקו לסיבה טל 03-6389393 או פלאטון 393\*. הקו לסיבה מרכז את הייחודים על מפגעים, שבהם אתם נתקלים במהלך טיול או נסיעה, כמו חציבה בשמורות, גניבת כדור או חול, גריעת עצים וכדומה. אתם תרווחו, ואנחנו נטפל ונסייע לשמור על הטבע! ■ דמנה מוזן



החברה להגנת הטבע וזוהר מוזיקל פבל האלוף / אלוף  
אלי אלוף פבל ואלף אלוף / אלוף

ראול דופי, צלחות של פיקאסו או פסל של חנה אורלוף. כ-50 אחוז מלקוחות המכירה, אומרת גילת בהרב, הם לקוחות קבועים. הם נמצאים בכל המכירות. זהו ציבור המורכב מאספנים, אבל גם מסתוריים אמנות. בעלי גלריות, נציגי מוזיאונים וכו'. האספן המקומי השאפתן ובעל-היכולת הרים מזמן את עינו מעל האופק הישראלי ורוכש הרבה בעולם.

50 האחוזים הנותרים הם תיירים מכל מיני סוגים. בעונת החגים, שאנו עומרים בה, אין למצוא סנטימטר פנוי בכל מלונות-היוקרה בישראל. הארץ מתפוצצת מתיירות יהודית עשירה. התיירים הללו מעדיפים לקנות כאן, גם מתוך כוונה מורייסראלית טובה וגם מתוך אמונה, מוצריות או לא, שאמנות בעלת הקשר יהודי תימכר כאן יותר וזל מאשר בכל מקום אחר בעולם. אגב, מרובד לא רק בתיירים. אנשים רבים קונים בתל-אביב באמצעות הטלפון והפאקס. במכירה יהיו שמונה עמדות לקליטת הצעות מהעולם.

בצד הכסף היהודי המסורתי, נכנסו למחזור הישראלי מיליארים נוספים של דולרים מכסיהם התפוחים של העשירים החדשים, יהודים ואחרים, מטינות חברי העמים. הם קונים כאן - אומרים לי - מכל הבא ליד. קונים רילות ומשלמים על המקום כמווודות של ירוקים. הם יכולים לדווק בקנייה אחת תנחת יקרה אחת בכיכר המדינה מכל המרפס. זה מוקרנות בינלאומי, ששם כבים גם את פאריז ומילנו וגם את רוזווארדייב בבוורלי-הילס. האנשים הללו קונים גם להנאות וגם לצורכי השקעה. נוכחותם במקרי ההשקעה באמנות הולכת וגדלה.

שוק האמנות הבינלאומי מתאושש ממשבר חמור שפקד אותו בראשית שנות ה-90. משבר אוניברסלי שהיה תגובה לגאות חסרת תקדים בסוף שנות ה-80. אחת הדוגמאות הבולטות לגאות היא מכירה של 'תוצרת' של ואן גוך בכמה מליון דולר. ההתאוששות עדיין לא הבשילה לגמרי, ומשבר מסויים קיים עדיין בנושא של אמנות בת זמננו. ג'ספר ג'ונס מארק רות'קו, אברי וורדל, ג'וליאן שטנבל ואחרים עוד לא הגיעו לרמת מחירים קודמים.

באשר למצבו הכללי של שוק המכירות הפומביות הישראלי, יש הערכת סתירות. לא ברור אם קונים פחות או יותר, אם המחזורים קטנים או גדלים, או עד כמה קיימת השפעת גומלין בין המצב בשוק העולמי לבין המציאות הישראלית. בתחומים רבים אין, כמו שאנחנו יודעים מתקדימים רבים, שום התאמה בין מה שקורה בעולם למה שקורה אצלנו.

אבל בעניין אחד אין ספק: רף המחיר הפוטנציאלי של המכירה הבודדת גבה לאין שיעור. לפני שנה שניים לגבות בישראל חצי מיליון דולר עבור ציור, אפילו שאגאל, זה היה ארטופיה גובלת באבסורד. עכשיו זו שגרה. אף אחד אינו מהסס להציג למכירה פריט עם תגי מודר כזה. ובכל זאת, אנתנו רועקים מרחק שנות-אור מהמכירות הגדולות, בהן מוצעות, ולפעמים גם נמכרות תולדי אם יש משבר ומה עומקו, יצירות בעשרות מיליוני דולרים וליש"ט.

הרשימה הישראלית בקטלוג היא רי יפה ומגוונת. בצד ריירים קבועים (נדי ישרים) בכל קטלוג בינלאומי, כמו מרדכי ארדק, אביגדור אריכא, ראוון רובין, משה קסטל או מארסל ינקו - אני מוצא כאן את נחום גוטמן ומשה גרשוני, את שמואל כץ ומיכאל גולדס, את שלמה קורן ומנשה קדישמן, את לאה ניקל ו'חוקקל שטרייכמן, את יוסף ודיצקי ו'רפי לבא, את משה מוקרי ויוחנן סימון, את חיים גליקסברג ו'עלם שטיינהאדריס.

אין צעירים. אין ספק שהישגיות מסרמת בשוק היא תנאי להכללה בקטלוג ובמכירה, אומרת גילת בהרב, זה, כמובן, פוסל מראש אמנים צעירים. תנו להם קורס לצבור רקורד. מה שטוב באמנים הישראליים הצעירים, זה שהם מרעננים את הריצנות המוזיאלית של השאגאלים.

האמן הישראלי היקר ביותר הוא, כנראה, ארדק. במכירות קודמות גבה מחירישיא של כ-170 אלף דולר. הערכותיו במכירות 'כריסטי'ס' הוא קרוב ל-100 אלף, עם כל הסיכונים לעלות. גם קסטל, גוטמן, קסטל, ודיצקי-רוזין מגיעים להערכות של חמש ספרות. 'צעירים' המשתתפים במכירות - לביא, גרשוני - מציעות הערכות של בין 3,000 ל-5,000 דולר.

כל זה ב-12 באוקטובר, במלון דן בתל-אביב. אנקה ארדק, מלושק, מנהלת המכירה, תחיל פסיש ראשון ב-8 בערב. מדי, מאורש ותאפשר צפי מוקדם ב-11:00 פרייטיים. גם כן ב'דן'.

## עמואל בר-קדמא

בת-המכירות הבינלאומי 'כריסטי'ס' מצטרף, בסוכות הקרוב, זו הפעם השנייה, לנף המכירות הפומביות של יצירות אמנות בתל-אביב. אחרי שורה של בתי-מכירות מקומיים, ואחרי 'סות'בי'ס', תופעה הולכת ומתעצמת במקומותינו, המכירה הפומבית. הופכת את סחר-האמנות לסיפור אחר מכל מה שידענו - סיפור אחר גם במחזורי-הכספים הכרוכים בו, וגם בדרכי השיווק של אמנות.

עד לא כל כך מזמן, אם רצית לקנות לעצמך, תמונת הסכום הפעוט של כמה מאות אלפי דולרים, איה שאגאל מעניין, סטיין מיוחד-במינו או, נגיד, עירום חושני של פאסון - חייב היית להסירה את עצמך ואת סוכניך - אישית, סלפנית או פסקימילית - לאחת הבריות המרכזיות בעולם המערבי, שאת טבוריהן מפליחים עורקי-ההובל של סחר-האמנות הבינלאומית. שם, תוך עיון בקטלוגים המהדרים של המכירות האקטואליות, כשילוב עם שיטות מתודות בגלריות הרלוונטיות וועם מידע בלעדי, שלפעמים יש לך, על אחר שמוכר במחיר-מציאה וכו', לא היה חסר כלום.

ולחלופין, אם רצית תמונה או פסל, או כל יצירה אחרת, של אמן ישראלי, ידעת תמיד היכן אפשר למצוא את מי - קשישים וצעירים, נבדלים ונשים, שמרנים, דיקנטים ועכשוויסטים של הדורות הבאים. כל אחד והנישה וגלריה או סרנה שלו.

ואי באו המכירות הפומביות. תחילה, מסוף שנות ה-70, גלריה גורדון, שתי מכירות בשנה, בעיקר אמנות ישראלית, בעיקר מן הסוג המבוסס, עם תוספות של אמנות יהודית וגישושים שוליים (ולא יקרים, 'חסית') אל שמות מהקטלוג הבינלאומי. אליו הצטרפו, בסדר-גודל שונים, בתי-מכירה נוספים: תירוש, נדעמי, מצא, נופר, אסלייה, אולי שכחתן מישהו.

אם כי 'כריסטי'ס' - שנת יסוד 1766 - היה בית המכירות הבינלאומי הראשון שעשה עלייה, 'סות'בי'ס', היה הראשון שקיים מכירה פומבית בישראל. 'כריסטי'ס' עסק ספוראדית בנושאים אחרים, כמו מכירות דרפטים וכו', רק בשנות-שלוש האחרונות הוליס 'כריסטי'ס' לקפץ עם הראש למים. הם התחילו בהצגת כריסטי ביקור 'יוקרת': יצירות אמנות חשובות ממכירות פומביות מרכזיות שעתידות להתקיים ב'חל' המקומיים יכולים להתבונן, לראות את ההערכות המוקדמות ולקנות, אם ירצו, רק במקום המכירה המיועד - לגנדה, ניר-יוק או אמסטרדם.

בסוכות אשתקד, במכירה פומבית ראשונה, הושג

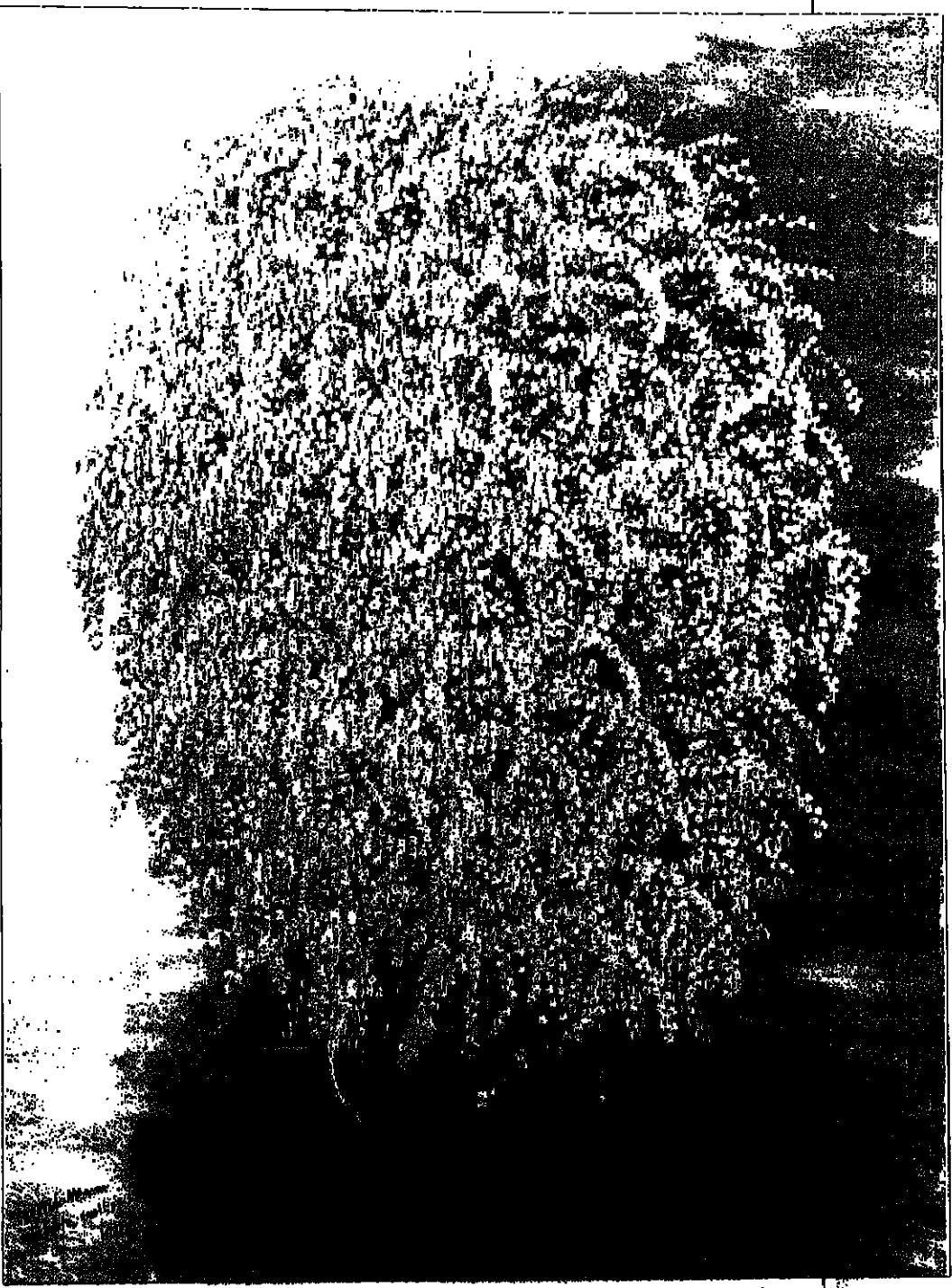
ב-12 באוקטובר  
חקקים במלון דן  
בתל-אביב המכירה  
הפומבית השנייה של  
כריסטי'ס בישראל  
זו חשיפה ראשונה  
של הפריטים שיוצאו  
אפשר לרכוש את  
יצירה של סאן-ז'נה  
של שאגאל (500  
סמט אלף דולר)



מאנוביק. 'המוסיקאים', 40-60 אלף דולר



אריכא. 'וימונים', 1974, 5,000-7,000 דולר



קיסלינג. 'מימורה', 1943, 150-200 אלף דולר

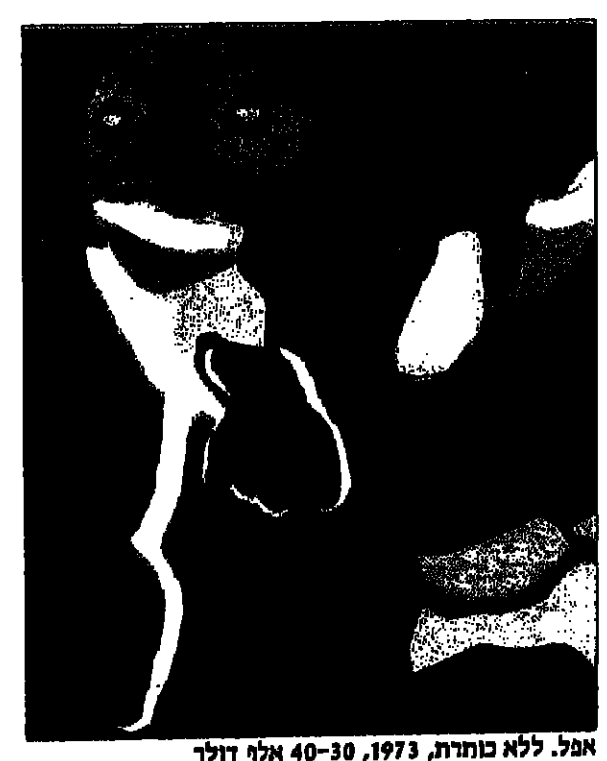
# שאגאל, פעם ראשונה

יצמוזה של קיסלינג  
(150-200 אלף דולר)  
או להסתפק  
בגרשוני, קדישמן,  
ניקל, לביא ואחרים,  
במחיר-מציאה



שאגאל, 'רונאחבים על החומה', 1971, 25-35 אלף דולר

מאנוביק. 'המוסיקאים', 40-60 אלף דולר



אפל. ללא בותרת, 1973, 30-40 אלף דולר



שלי

## 7

עַל־יִחְזוּבִיץ וְחֹדֶה לַעֲנֶה עוֹלֵשִׁית עִם יִהְיֶה  
 בְּבִרְיִים תִּכְנִיחַ הָאֶסְמָאֵלִיָּה הַמְצִלִּיָּה שֶׁל  
 רַעֲמַת בִּי ■ חֲזַץ מִזֶּה הִיא בְּהִדְיוֹן ■ בּוֹרָא  
 הַשֵּׁם לִי לִקְבֹּל אֶת אֲבוֹת הַשְּׁלִימָה שֶׁבִּדְךָ בְּזֶה  
 ■ מִדְּאִין לֹא צִמָּה יִשְׁעוּ הֵיא מִדְּבֹרִים עַל יִחְסֶה  
 לְעִבְרִית מִכֵּס (שֶׁיִּשְׁמַר בְּכֶלֶא) עַל יַעֲרֵר עֲדוּתִי  
 (חֵסֶם) עַל מוֹסִיפִים דְּאִבִּי עַל מִשְׁחָתִי מִחֶשֶׁב  
 אֶל לֵב (שֶׁיִּשְׁמַר אֲחֻבִּים) עַל הַתְּכַוִּינָה הַמְּבֹרָכָה

[illegible]

ידימוביץ'. אמר אהרן נחמדה למתאיישות גש"ס

מחלקת המחקר והפיתוח

# רדיו שלי

(משחק מעמוד קודם)

יחסינו עם החברה על מאזינים רבים מכל השכבות. כאשר הוכיחה, בחר עם עיתונאית נוספת, את הטופל במרשם האלימות בתוך משפחת פרופ' ערי צמח, סביר להניח שהוא ביקש את נפשו למות. כשפוליטיקאים מנסים למרות אותה, היא חשה מצויה לנגדק אותם, וזה ביטוי שלה, שהיא די מצטערת עליו, אם כי ממחרת להסביר: הכול מותר בארץ עם פוליטיקאי, כי הוא לא מרואין תמים. כמובן, לא אמעל באמון ולא אפר הסכמים מוקדמים. אבל נראה לי לגיטימי לעמת אותו במפתיע עם ציטוטים שלו מהעבר, לטמון לו אמבוסים ולא לרחם, כי הפוליטיקאים הם אלה שכתובם להשפיע על איכות חיינו.

עם זה יחסינו רחוקה מרחק אריר מרמות האשה הרווחת בדרכים ומרססת כל גבר הקרה בדרכה. היא אם מורה, בתנוג אוהבה, אוהבת ונאמנה, בשלגת לעילא - כל מה שהסטריאוטיפ יוצק למושג "אשה חזק". כשרי ברקאי פרש מהכול ריבורים, היה ברור לאמנון גרב, מנהל קול-ישראלי, שהוא מהמר על יחסינו, בבחינת הימור בטוח. רדיו הוא כמו משחק מסביר נרב את בחירתו. עוד מימי בתאטרון אני זוכר את המושג "עובר את הרמפה". שלי היא מסוג השדרים שלא עוברים לך על-יד האון. היא הדי, מחודדת וממוקדת, שנונה אינטליגנטית ורדיופנית. יש הרבה מנישים שיכולים להניש, אבל אותה גם יזכר. כששלי מקבלת את ההובלה בשידורי רשת ב' 10 בבוקר, יש לי הבטחה שהאקטואליה שם תישמע אחרת משדאי נשמעת בכל תכנית אחרת. וזה מה שאנחנו מצפים.

כשגלץ הצינו מולה את גלעד מירון, נכנס גרב ללחק. "הייתי מרדאן", הוא מודה. היום היא יצרה הפרש מבהק של יתרון, ואני נאה בה".

שבועות אלה יחסינו שרדיו, בעצם, לפני חופשה נוספת, משום שהיא עומדת על סף של התרחבות משמעותית: אל נעים ויר, כיוונה, ואל כנס גל, עומדת לחזור צנצאית.

## גברים מכים

מאז העצת לתכנית, הרבה נושאים חברתיים, בעיקר כל הקשור לנשים ולאסליטות, קיבלו תגובות מיטול חסרת תקדים בתקשורת הישראלית. "הייתי פמיניסטית הרבה לפני שבאתי לתכנית. התקשורת כשלעצמה היא חסרת משמעות. היא צריכה משור להתלול בו. למולגו, זאת המעם הראשונה שיש בכנסת חבורת פמיניסטיות חסרות כושה, כמו לימור ליבנת, דליה איציק, תמר גולנסקי, יעל ריון וחברותיהן. כלומר, נשים שבכלל לא מנסות להתחנך לגברים, שלוקחת את זכויות נשים כנושא סופר לגיטימי".

והאם הפכת לתוכנית טבעית למתן תחורה לרבים. בהחלט. באחד השבועות הראשונים שלי בתכנית, חבר של חיילת שרף אותה למות. ואת הייתה תקופה של איזורים מרוזמים כטיפול באלימות נגד נשים. לקחת את הסיפור ואת כל השעתיים הקרשתי לנושא, מכל ההיבטים שלו: החברתיים, הפוליטיים, הפסיכולוגיים. וזכר אז סירבת להאיר, ולו במעט, את מצוקתו של גבר מבח.

בכך, גם היום אני מתנגדת לזה. אני חושבת שזה עיוות של המציאות ושל כל מושג האנטיקטיות. כי לפני שמנסים כפרש צריך לשלם בקורבן. אני מכירה בזרק כסיס, מוסרי, של טוב דרע. לפני כל הפלסטי יש כאן טוב דרע. הרע עושה קרבנות".

ובשום מניס לא חובלי לחתימה לתורה, שגבר מבח פועל גם הוא מתוך מצוקה רגשית קשה. מילית, אני משוט לא מקבלת. בעלים מכים הם לא במצוקה. ברוב המקרים הם חולכים אחרי איזו נורמה חברתית. הם לא מנישים שהם עושים מעשה רע. הם השולטים. הם הקובעים את הקורים של האלימות בבית, ואני מסרבת להידי במצוקות שלהם. שישבו בכלל, יצאו את עונשם, ושה יעבירו להם טרנטות לגברים מכים".

למה לא במסגרת המשפחה? למה על גבר שמכה את אשתו אמורים שהוא זקוק

לטיפול, ונגד גבר שמכה אשה וזה פותחים תיק במשטרה? למה גבר שלוקח את הראש של אשתו ומטוח אותו במשקוף הדלת, וראשה נפתח וזב דם והיא נוקטת לטיפול בחדר-המיון, כמו במקרה של פרופ' ערי צמח - וזכה להגנה קולקטיבית של חבריו בעיתונות ובאקדמיה והתיאור שאני מתארת לקוח מתצורה, שנישה אשתו לבית המשפט, והוא לא הכחיש אותו. אם עדי צמח היה עושה אותו דבר לשכנה שלו, הדבר היה נחקר במשטרה. אלהים ארדים, למה מכות בבית הן לגיטימיות? אני לא מכינה את השאלה הזאת. אתה באמת שואל את זה או רק כדי לעצבן אותי?"

גם וגם. אמור בכל מקרה להכות, אבל אין מקום להבריל את דרכי הטיפול בפונקטצ' נראת לי שאין יחסי משמחה דומים ומורכבים ביחסים בין שכנים או זרים.

ברור שאם עליי מישור היה מרים יר, לא רק שהייתי מסתלקת משם, אלא גם מתלוננת במשטרה. אבל העובדה, שאני בעמדת כוח ושליטה על חי, לא מעוותת את עיני מלראות שיש נשים שהן כל-כך מוכות וזרה ואימה, וחברות במעגל הבושה החברתית משפחת, מבלי יכולת להחליץ ממנו. לכרמלה בוחבט לא הייתה שום שליטה על חייה. היא הייתה במצב פסיכולוגי שאין ממנו תקומה רצינית.

**"העליתי את הכתבים לשידור, והכרחתי אותם להגיד שעזר וייצמן אמר על שולמית אלזני, שהיא מזכירה לו זונה זקנה מפיגאל, שמחכה לדפיקה האחרונה שלה"**

ברור למה את פובלית בלמי מצב פסיכולוגי ללא תקומה של אשה. למה את לא יכולה לגייס אותה חסותנות בלמי נבירים? אני לא יכולה להיות טולרנטית כלפי אדם אלים. נקודה לא יכולה להיות סובלנית כלפי הורה, שמרים יר על ילד שלו, משום שאסור לו גם להרים יד על ילד ברובו. זה צריך להיות קנה-המדה שלנו. אני לא מכינה. למה זה לא ברור שמה שאסור ברוח אסור גם בין בתלי הבית? אין כאן מקום לפלסטי, אולי, אם הייתי פילוסופית כמו ערי צמח, הייתי רואה כאן שנישים שולשה או ארבעה צדדים. בכלל, העיסוק הברזומי גם בקורבן וגם בפושע הוא חלק מהמורשת העיתונאית של האנטיקטיות לכאורה, שבשירור מונצחת באותו מסמך נקרי המפורסם. המורשת הזאת, באישה מקום, משכשת עלינו את דעתנו. לא חייבים להיות אנטיקטיות בכל תחום. כשמדובר בנשים מכות, אני מתנגדת באופן דרמטי לאנטיקטיות".

אין זה מתיישב עם מדיניות המוסר המעטית אותך?

## נקיות מאינטרסים



יורן שורן חתמה על שלי

מזכירה קבועה בקליקת תבנית התגובה עירי לינור לשרש קורים קלים לחברת בינה לבין שלי יחסינו. נמשכו לפני שנה, מתוך שידור של גיל הראבן, חזרתנו המשותפת לפני המנישה נרא דרתי שישרכו ביניהם מלבן על אישיותה ולשירות המור. לי שמדובר בבשליות צמרת, תוכנית שאני מאד מפרגנת. דרתי לפגוש אותה רק כדי שאני לימד מהאכל ששקמתי עלי כלכלי תוכנית, ברור לי שאני שותפה ליקחה של תגובה היא מקום שיש וזהו מנוגד לרשמי - שעה לגמרי את מדיניות שרדיו לחייד עם בשליות המור. וזהו רק כדי שיש לי תחנה טובה על שליטה.

למה לא תהיה חתומה על תגובות, תחת השם יורן שורן? אני חושבת שזה יעזור לך להיפרד מהמור. אני חושבת שזה יעזור לך להיפרד מהמור. אני חושבת שזה יעזור לך להיפרד מהמור.

עם נושאים פוליטיים אין לי שום בעיה עם זה. נשמת אפה של הכול ריבורים זה הריבוי. אין לי עניין להביא צד אחד. נושא עושה את עצמו רק באמצעות עימות חריף ורגשי. הסכם אוסלו, למשל, הוא הסכם בעייתי ומלחמה בהבעת ספקות גם מהסמאל, וזה בכלל לא נתון לשאלה, אם אדון בו מכל צד. לשמותי, למרות שזאת שגיאה, הנושא הפמיניסטי לא נתפס כנושא פוליטי עליי מסמך נקרי".

## נקבות מצליחניות

יש עוד נושאים שהיית מובילה באותו להפ? פער ערתי. אני עוסקת בו כתכנית רבה. אני חושבת שיש בארץ הבחשה נוטאלית של הנושא.

עריין? את מזמינה עליך התנפלות. כן. זה טוב. מי שמדבר על פער ערתי מיר מוקע, ומאשים אותו בחילון השד הערתי מהבוקר. אבל לא יעזור, יש בישראל עריין פער ערתי. 80 אחוז מאוכלוסיית בת-הכלא הם בני עדות המורה. רוב העניים מורחמים. באקדמיה, האליטות הן גבריות אשכנזיות. זה לא סוד, ואת עובדה סטטיסטית, אבל אנשים מסרבים להסתכל על מה שכתוב שחור על גבי לבן".

והתשובה היא הערפה מתקנת? כן, אבל קודם כול להפסיק להתכחש לזה. כל פעם המערכת הפוליטית נתקפת היום, כשהיא נתקלת בהצבעה ערתי. מאיפה צמחו ששת המגדרים של שמו אבל קשר השתיקה נמשך וצריך להפסיק אותו".

את רוצה להגיד שבקול-ישראלי יש קשר שותף?

לא. אבל הוא גם מוסר חריג מהבחינה הזאת וגם בעניין הנשים. מהל קול-ישראלי הוא בן עדות המורה, ונשים מנישות כאן את תכניתו האקטואליה החשובות. אני לא לבד. יש דליה יאירי, כרמית גיא, ענת דרובי. נילי אמיר שעורכת את יומן הצהריום וכתבות כמו כרמלה מנושה, שעושות עבודות בכירות. אבל שים לב לרדיו הנהלה. תחתור את כל האליטות, ותראה שיש פער ערתי. זה צורך לא. אם היום נולדת לילה בת עדות המורה בירושם. ובאותו זמן נולד ילד ממוצא פולני בצפון תל-אביב, אהנו יכולים סטטיסטי לנחש את סיכויי ההצלחה שלהם בחברה הישראלית. זה מעוות ולא הגון, ואין למטבע הזאת שני צדדים".

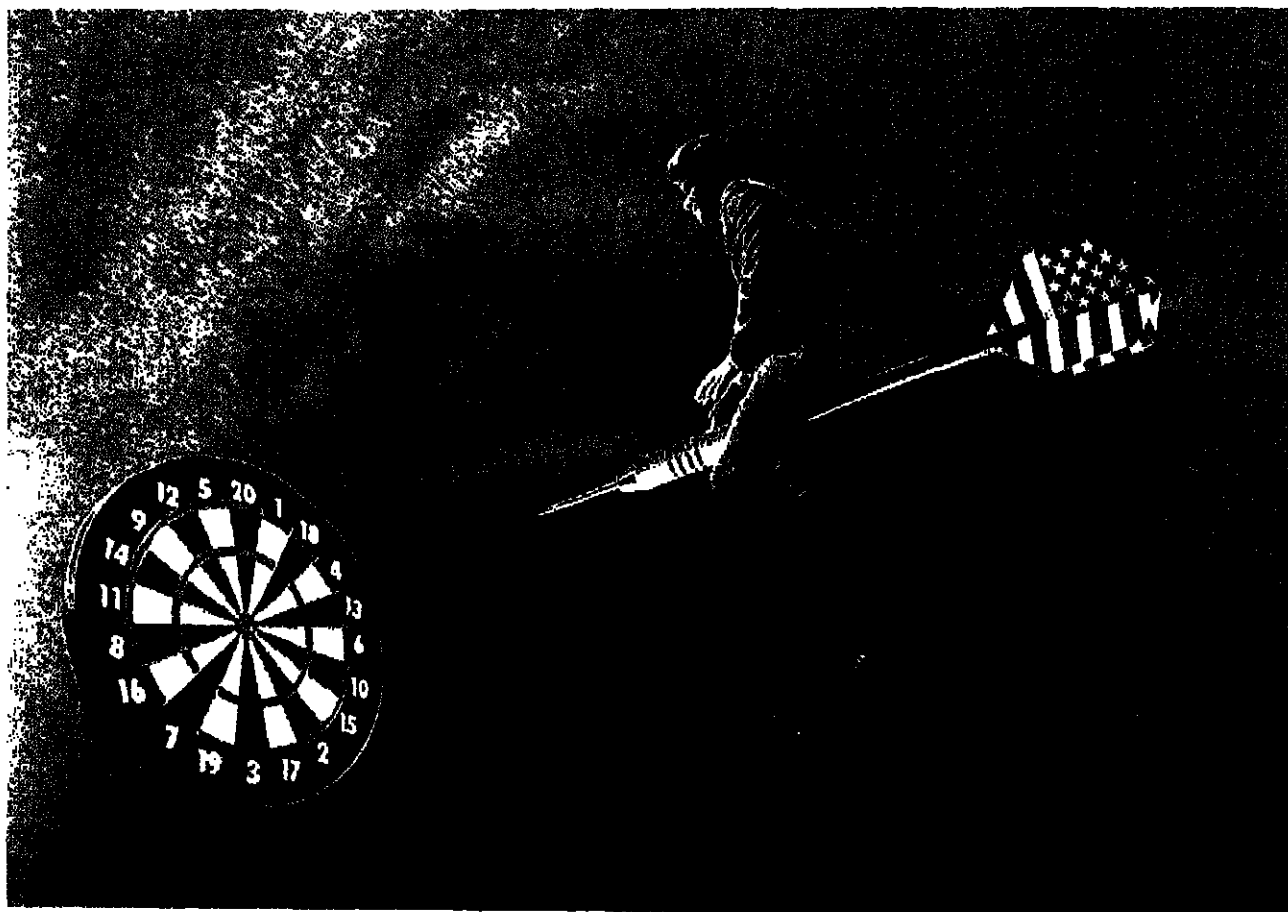
אני רוצה לצטט בסנייד כמה כותרות, שהוצמדו בעבר לראיונות איתך: גידע. באמאן רך. אם הייתי גבר, ברור שלא היו מצמידים לי אותן. הן אפילו ברזטאליות. אבל יש דברים יותר מעדינים, שמיוחסים רק לנקבות מצליחניות. למשל, אסרטיבית. שמעת שאומרים על גבר שהוא אסרטיבי?"

כן. אני לא. או דעתנית, קריידיסטי, אמביציוזית, אלה כיוונים כאילו מפרגנים, אבל מבלעת בהם השחאות. מה פתאום שאשה תהיה דעתנית?"

אני אטעת אם אומרים שאת פחות תוקפנית בלמי מראוינות נשים?

עכשיו, שאתה שואל, או לא. אני יותר נחמדה

# מזל לול ושיור למחורה



יולי 2001

**מכללת מעלה אדומים**  
מעמידה לרשותכם את הכלים להצטיינות במקצועות נדרשים למשק הישראלי

**ורסיס אקדמיים**  
מתוך תכנית הלימודים של אוניברסיטת בר-אילן (עבירת נקודות לתואר B.A.)

**אית-אשכנז**  
הכנה לבחינות מועצת רואי החשבון - המגמה לחשבונאות, מיסים ומינהל - מכללת תל-אביב

**מאמא גיורא**  
קורסים שונים בנושאי תיירות בשיתוף חברת "נתור" - איחוד סוכני הנסיעות

**יחסינו אלקארי הנדסאי**  
במיקוח מה"ט - המכון הממשלתי להכשרה טכנולוגית

**יחסינו - ביה"ס העכבה**  
מקצועות הקשורים מגמת רדיו, טלוויזיה, דוברות, פרסום ויחסי ציבור, שיווק

בנובמבר 1995 נחנך את הקמפוס הגדול המכיל מעבדות משוכללות וחדרי הרצאות חדשניים

**מכללת מעלה אדומים**  
אחזאים שבאבויה!

מכללת מעלה אדומים



# רדיו

## שלי

(המשך מעמוד קודם)

למראינות נשים, בדרך-כלל הן פחות יהירות ופחות מניפולטיביות ממראינים גברים, וזאת, כמובן, הכללה מאוד נסה. כי יש גם כאלה ולכן מראש הגישה שלי יותר אזהרת. אבל זה מתאון עם העובדה, שכל כך מעט נשים מתראיינות בנושאים רציניים. גברים מראיינים נשים ממילא ללול בהן או לקרוא להן בשמותיהן הפרטיים גם כאשר הן ח"כיות או פרופסוריות, כך שאני לא ממש מרגישה אשמה על זה.

אמרת שאת לא לבד בהובלת הנושאים הקרובים לבך. מותר לנלות שבעצם אתן פועלות בקבוצות נשים, חברות, עוסקות בתקשורת, שמחלישות רעות ומבילות מאבקם ביחד. בקיצור, מדובר בקליקה אני מתכוונת להברותיהן הפרטיות והעיתונאיות עירית לינור וגיל היראבן.

אתה בהחלט יכול לקרוא לזה קליקה. גיל ועירית הן חברות טובות שלי, ואני נורא אוהבת אותן. וראי שאנחנו מחלישות רעות ומשפיעות זו על זו. אבל זה לא רק הן. זה מעגל הרבה יותר רחב של נשים צעירות, שנוצר באופן טבעי בגלל שפה משותפת וחיבה הדדית. לרובנו יש מידה כזאת או אחרת של כוח והשפעה בכל מיני תחומים של חיים. אני רק יכולה להבטיח לך שאנחנו משתמשות בכוח שלנו למטרות צודקות בלבד. קליקות כאלה הן קיימות תמיד ועריון קיימות, אבל הן תמיד היו בין גברים שגידו ושימונו זה את זה. והחבריות הוותיקות והבעייתיות בין קבוצות של עיתונאים לקבוצות של פוליטיקאים או בינם לבין אנשי-כספים - זה לא רבר חדש. אלא שתמיד אלה היו גברים, אז לנו יש חברה שלנו, חדשה, עם מוטיבציות חדשות, נקיות יותר. אני יכולה גם להבטיח לך עוד משהו: אין לי חברים פוליטיקאים ולא חברות פוליטיקאיות. זה מתוך החלטה ברורה שקיבלתי: לא לערב תחומים ולא ליצור מוטיביות הדדיות.

### קירשנבאום הטיל וטו

- תגיד, יש לך בכלל חברים זכריים? בטח. בראשם נועם, ברוני, שהוא כמובן, החבר הכי טוב בעולם שלי, ויש לי עוד כמה ידידים זכרים מעט טובים, אבל זה סוג אחר של חברות. תשמע, אני מתקוממת נגד העניין הזה להכניס אותי לנישה של נחלתם בגברים. כיצד שאני וזה בעת שני גברים חיים טובים ונעימים?

- לא עוד חרבה זמן. מאז המינים גם הוא הולך להתענות אצלכם. את נושאת בבטןך בת נקבה. לא חשבת על זה?

זו בראי נרבר על קולגאיות. לו היה מכהל וידידי אשה, את חושבת שהייתן מקבלות אותן? הודמניויות? לקנות נשים יש אודיה בלקסיקון שלך? אני מסרבת להכיר במושג הזה. אני מוקפת בחברות, שהן נשים חזקות ומצליחות, שאין בלבן שמץ של קנאה לאשה אחרת שמצליחה. כל אשה שמצליחה נודמת לי שמהל רבה. מה שכן, יש דבר ישן יותר, של נשים מבוגרות יותר, שמאוד המעינו בתוכן את הערכים של החברה הסוביניסטית, והגישה שלהן רומה. אני מאמינה שמנהלת הייתה תונתה אותו צ'אנס, אבל מכיוון שהי'כרים שתהיה לי מנהלת הם מאוד קלישים, השאלה שלך מאוד תיאורטית.

- את כבר בהריון מתקדם, ואת אמנם עובדת בדידי, אבל בעבר נהגו בטלוויזיה להרחיק נשים בהריון מהמקם. זה עניין יכול להיות במקומותינו? דוית ויצאת להגנת מורחקת? על רקע כוח? בודואי שכן, אבל אני ממש מקוה שלא אצטרך. אני ממש שמחה שמקי' חיימוביץ' ממשיכה להגיש גם בהריון מתקדם מאוד, וזה שיעור טוב לאלה שהורירו

כומנס נשים מהמקם, בגלל שהן היו בהריון, ומה לעשות גם שמנו. הרי יש מספיק גברים שמנים בטלוויזיה, כלי להיות בהריון. נדמה לי שזה בגלל הראש של שלום קיטל. מנהל חברת החדשות, שהוא אחר הגברים הכי פחות סוביניסטיים בתקשורת.

- אגב, איך את מרגישה עם ההריון שלך? נראה לי שבשבילך זה מצב שמנוגד לחלוטין למותחן ההינמית והפעלתנית.

לפי מחקר קטן שעשיתי, אכן גילית שלנשים שיותר שולטות בחיים שלהן, ההריון יותר קשה מלבנים, שהמאביות הוא חלק מהעולם היומיומי שלהן, אז כן, נורא קשה לי לקבל את אוברן השליטה שכרך בהריון.

אם כבר ערוך 2 וטלוויזיה, ליחמוביץ' רטומה ברומה אפיוורה מורה כמגישת 'ערב חדש' בטלוויזיה הדינוכית. היא פרשה ממנה מרצונה, לפני שכמה נשמות סוביניסטיים ראו להרליף כאילו היא הודחקה, משום שהיא לא עובדת מסך. בהתחשב בעובדה, שמאז אין כמעט תכנית אקטואליה בטלוויזיה שחמוביץ' לא מחמנת אליה ואף מופיעה בחלק מהן - ההחלטה היא נראית היום מגעילה ודוחה במיוחד.

- שלום קיטל התראיין לא מזמן והציע לך מעל



יחמוביץ'. מה מתאום שאשה תהיה דעתנית?

דמי העיתון לערוך לערוך חשני. הוא אמר שאת מומנת להצטרף בכל עת שתרצי. אפשר להגיד שהאניתי והסובמית זאת נעשתה רק אחרי מנייה דיסקרטית יותר?

אתה לא מצפה שאני אפרט הצעות עבודה שאני מקבלת?

- דווקא כן. כי שמעתי שקיבלת מהם הצעה שומית להסכים לה. לפי ההצעה היתה אמורה להגיש תכנית בערוך השני במקביל לעבודתך ביחבול דיבורים, אבל מוטי קירשנבאום, מנהל רשות השידור, הפיל וטו.

היה משהו כזה?

- נזח למה לא לעשות מלווייתות? כי נכון לעכשיו 'כול ריבורים' זו העבודה הנפלאה ביותר בשבילי, והרדיו הוא המקצוע שלי. הטלוויזיה לא בוערת בעצמותי.

### הזונה מפיגאל

- את בכלל רואה מלווייתות?

האמת שכמעט לא. מכט וחדשות ערוך 2 אני רואה במקביל בואפינג. לעתים רחוקות יוצא לי לראות 'מרפי בראון', 'סינפלו' או 'איי.אן.' אם אני קצת משועבדת למשחק, זה ליפס והאמיצים. אהלה סדרה. לפעמים, אם הולן שנתן לי, אני ממשיכה לרשי רשף שאני אוהבת. סי'אראן אני שומעת לפעמים כמנסות רקע, כשאני לבר בבית, או לחלופין אס'ס'ריו. טוקשואו אני לא רואה בכלל, כי זה משעמם אותי עד מוות, אבל לעומת זאת אני קוראת כמיימת של כל העיתונים, כולל 'חר' נאמן והמדועי'. יוצא לי לקרוא בערך עשרה עיתונים ביום. אנתון גם רואים בבית הרבה מרטים בווריא. יש שני ז'אנרים שחביבים עליי: מרטי'פעולה, אקשן ומרע בריוני וטרטים אמריקאיים של שנות ה-30 עד ה-50. אנתון גם משחקים המון במחשב, בעיקר משחקים

כסאחיסטים עם הרבה רעים".  
- את גם אוהבת את הסוביניסטים הירדני אוי מרפי ומוסיקת ראם מתועבת. את?

כבר ירדו עליי שאני פמיניסטית שאוהבת מוסיקה סוביניסטית. באופן כללי אני מחליפה נאמנויות, וכל פעם אוהבת משהו אחר. בשנתיים האחרונות אני כאמת שומעת הזמן ראם, בעיקר באוטו. כבר מזמן מוסיקה לא הרליקה אותי והריוה לי כל כך כמו הראם. מה אני אעשה שאלה טקסטים סוביניסטיים? רוב התרבות היא סוביניסטית. גם הספרות. אז מה, אני אפסיק לקרוא? זה בולשביקי בעיניי להחרים יצירה, מכל סוג, רק בגלל שהיא לא מתאימה יותר לעולם הערכים שלי. גם מרע בריוני הוא נורא סוביניסטי. הם כראו שם עולמות מרהיבים, אבל את הנשים השאירו במטבח, ובכל זאת אני מכורה לספרות הזאת. אין לי שום כוונה להעניש את עצמי ולהימנע מרבים שגורמים לי הנאה.

- לסיפור יש לי בשבילך שאלת המיצר. האם הבכוביליסטים, שאתם מכבירים ביניהם בשידור, מסכים לך הנאה או שייכים לתחום של יצחק'צחק, אב?

תרשה לי להודיע שהמיצר ואני מקבלים המון מכתבים, גם ממאוינים דתיים, שהגיע המון שנפסיק לפלרטט כשידור, ושנעשה את מה שאנחנו עושים, רק מתוך חילופן. כך שהכניסלי-כיסוח הזה הוא לצורך ריבוי עניין בשידור. יש בינינו יחס עבודה מעוליים.

- מידת החושש שלך והתבוננות המקצועיות היוהדות שלך, בודואי קוממו עליך גם לא מעט פוליטיקאים. אני מניח שיש גם לחצים.

בודואי שיש. כל רמו ללחץ שמגיע אליי. אני גומות בעודו באבו. אני כבקשת מהמחלונן לפנות ישרות למנוח שלי, אמנון נרב. בדרך-כלל הם מותחים על הרעיון, אבל אני יודעת שאמנון סופג הרבה במקומי. אבל זה בגלל שהוא שור מון המנהל, שמרגע שהוא סופג עליה, הוא נתן לך להיות ולא נכנס לך לעצמות. אני מאוד מעריכה את זה ומכירה את מנהלות המדיום בעצמי, כלי הנחיות מלמעלה.

- כלומר, גם את למדת את מסתרי הצנזורה העצמית?

מה פתאום. הכול מותר. למשל, אם נשיא מרגנת, עוד וייצמן אמר מילים גסות בפורום סגור על שולמית אלוני, ואני שומעת כתבים מרלמנטריים מתפתלים ומגמגמים כדי לא להגיד את זה בטלוויזיה ומשמעים פיססים במקום המילים המפורשות, אני לא אוהרת. זה מה שעשיתי. העליתי את הכתבים לשידור והבחיני אותם להגיד במפורש שעוד וייצמן אמר על שולמית אלוני, שהיא מוכירה לו זונה וקנה מפיגאל, שמחה לרפיקה האחרונה שלה. לא הייתה לי בעיה לחזור על האמירה השעורריתית כשידור חי. גם עשיתי משאל טלפוני, בו כירדנו אם הציבור מאמין שכבוד הנשיא אמר את הגסויות. אגב, 78 אחוזים מתוך 4,000 המתקשרים כמשר שעה - האמינו. גם קיימנו ריון רחב על התנהגות הנשיא. מה שכן, לפני השידור ערכנתי את אמנון נרב, כי ידעתי שיגיעו אליו ריקושטים, וחשבת שזה רק יהיה חוגן להכין אותו. הוא, כמובן, לא התנגד. זה דווקא סוג של כיוויתות לעצמי, שלשמתי הוא נתן לי.

- אגב, איך את מניבה למרכומת יחבול קידוחים, שבה משתתף רוי ברקא, ויש בה אולי תזכורת לא'אלננטית ולכויות היוצרים שלו על יחבול דיבורים. אמנון נרב אומר שלו הוא משה שלונסקי, מסקי גליין, דיה אופר על דיו להשתתף בפרסומת כזאת, מהמעט שרטי צריך להיות מוזהה עם תלתנה שלו. את יכולה להבין את קשיי הדיבור של רוי מכור-מחצבת?

אני לא רואה בכך שום קשיי מרידה. רוי עושה חלטה, זה רבר מאוד לניטימי. אני מסרבת לעשות אדיאלוגיה מעניין הענין של עוברי רשות השידור וגליצה'ל, אבל אנתון מקבלים משכורות נמוכות מאוד, ורבים מאיתנו נאלצים להשלים את הכנסתם. לכן אין סיבה שדוי, שצבר לעצמו מוניטין כתכנית, לא ירוחם קצת כסף. הוא נתן לתכנית את השם, הוא כנה אותה והגיש אותה חמש שנים. אני מאוד מקוה שהוא מרוויח מה הרבה כסף.

- אז למה את לא משתתפת בפרסומות? כי אני צריכה לעבור מחסום נפשי. אם אעשה פרסומת, יצטרכו לזהקים כמה תגרים. אסור שהיא תהיה סוביניסטית, לא נוענית, לא מביכה, צריכה להיות למצור מכובד, ורצטרוב לשלם לי ים של כסף. קיבלתי כמה וכמה הצעות, אבל כל התנאים האלה לא התקיימו בהן - והן נדחתו. ■

# 615

## התחלות, חדשות, יפות ואיכותיות

במבשרת (עין חמד), מעלה אדומים, מודיעין, רמת בית שמש, פסגת זאב מזרח ואילת

615 דורות וקוטנים חדשים שניכנסים עיי מיטב

הקכלנים, פשווקים כלעדיה באמצעות חברת לידור

לחברת לידור חמישה סניפים עם צוות המוה עשרים ושניים

עובדים מקצועיים בתחומי הפרסום השיווק והגדלן שישמחו לנת

לכם הסברים על כל אחת מ- 615 ההתחלות. החזשות

זאת החלה אובדן

## לידור

מיסוס, שיווק, מיוניטים וגדלן בע"מ

ירושלים: סניף מרכז כלל: רח' יפו 97, קומה C1, משרד 116, טל. 02-231461/2/3

סניף שלומציון המלכה: בניין האחים ישראל קומה ג', טל. 02-256317/8

מודיעין: משרד המכירות בכניסה למודיעין, טל. 050-403347, 050-403348

אילת: רח' שדרות התמרים 133, טל. 07-374649, 07-373839

תל אביב: רח' דיוניגוף 278 (פינת נורדאו), טל. 03-6048273

מכשירי רפואה

בדרך ליסיהמלח סנחה אוטוביאנקי מהכביש. אב וארבעה ילדים נהרגו ■ לואיזה בזהם נשארה לבד ■ היא בחרה בחיים ■ היום, נשואה ואם לארבעה ילדים היא רואה בעצמה בתימזל ■ לו הייתי רואה את עצמי בעיני האנשים מסביב, הייתי מתאבדת, משתגעת, הופכת לאלכוהוליסטית



לואיזה ומשפחתה החדשה. "אני לא מסתירה דבר"

צילומים: אסנת קרמנסי

אספה כלל

המפגש עם לואיזה כזהם גורם להשכך גפוש אישי, פרטי. אני מתבוננת בה, אשה יפה, כלוגרינית, עיניים כחולות. סייסט שחורים וחולצה לבנה צחה. היא גרה בויליה מרהימה ביופיה בכפר שמריה עם בעלה הנוכחי אילן, שהיה חברו הטוב ורופאו של שלמה בעלה שנהרג, ועם ארבעת הילדים שנולדו להם. היא מקבלת אותי בעיניים מחייכות, שום ויזף לא מקורן ממנה. ממקדוק, מודעת, רבר לא נעלם מעיניה. אנתו יושבת בחדר העבודה שלה, בשמה השנייה. על קירות החדר תלויות ממוטגרות כתבות שפורטטו על 'שלפרס', חברת ההובלות המצליות, שהקימה עם בעלה הראשון שלמה, בניירויק. על שולחן העבודה, על הקיר, בין מראות ואבירים, מפורזות תמונות שלוש ילדיה המתים. אדם הכבוד, שהיום היה בן 18 לו נשאר בחיים: דנית, שהייתה בן 9 כשמתה, ואילן הקטן, שהיה בן 7, כשהאטובוס בכניש ליד ערד עלה על מכונית האוטוביאנקי השכורה בה נהג

שלמה אביהם, בכיקור בישראל. חנה שלמה, אבי שלושת הילדים ההם, מבית קרימה במבט אופטימי מאחת התמונות על הקיר. גבר נאה, חיוך קטן בחזיתו הפה. ובין תמונות המתים, בהיגיון הפנימי ובהתנהלות האישיה, הפרטית והאינטימית של לואיזה, אם הילדים, מוצגות גם תמונות ארבעת ילדיה מחייה החדשים. ■■■ היא לידת ניירויק. בת למשפחה יהודית חזקה מיהדות ומצינות, ואפילו הייתה פדריכנית. באוניברסיטת ניו יורק הכירה את מי שיהפוך לבעלה הראשון. סטודנט ישראלי מסביון. הם נישאו ובאו לכיקור בארץ. ישראל, בכיקור הראשון בחייה, נראתה לה מקום לא נעים. הם חזרו לניירויק, ולאחר ארבע שנות נישואין נפרדו. וא הוליסה לואיזה לנסות ולחיות בישראל. יום אחרי שהתנחלה אצל חברים בירושלים פרצה מלחמת יום הכיפורים. המלחמה הפכה אותה ליהודייה כהכרה, לציונית. היא נשארה כשנה בירושלים וחזרה לניירויק כדי לפרק את הנישואין סופית. בניירויק היא מתקבלת לעבודה במכונית ויהודית. אישה שישותן שלמה, צעיר נאה ומסקין בן 25 מראשיפניה, עשה לה עיניים. היא

היה מהישראלים האלה, שמסתכלים עליך, בורקים אותך עם המבט. חתוך משגע". האהבה פורחת, והם מתחתנים וחוזרים לחיות בישראל. הוא לומד כלכלה באוניברסיטת ירושלים, והיא עומת בתיס"צ'יבור. אחרי הלימודים הם חוזרים לניירויק. שלמה מנסה להוציא פרנסה כמנהל בסנדלריית גדולה. הכסף לא מצוי בכיס, והם גרים בתנאים צפופים וקשים. לואיזה שוכבת במיטה, בהיריון בחדש השביעי, עם בכורה. חבר מציע לשלמה לעבור בשליחיות, שם יוכל להרוויח יותר. שלמה עוזב את הסנדלרייה, וכל המון מצלצל הביתה ללואיזה, שתדריך אותו בדוחכות גירויק. אחרי שבור הם מתליטים להקים חברת הובלות משלהם. הם רוכשים ואן משמש, היא מעצבת כרטיס ביקור לחברת ההובלות החדשה, 'שלפרס', ובהם ההובלות הישראליות הראשונה בתופת הגדול, עם מספר הטלפון של הבית. עם התינוק תלוי לה על החזה היא יוצאת לכל תחנות לאורך השדרות של מנהטן, ומחלקת את כרטיסייהביקור. תוך זמן קצר הפכה החברה לענקית. הם רכשו

# את חייבת לבוא לישראל,



לואיזה ומשפחתה שנספתה. "אני מדמינת לעצמי איך היו נראים היום"

# כל המשפחה שלך מיתה

מכאן ואילן



# את הייבית לבוא

(המשך מעמוד קודם)

משאיות, עברו למשרדים גדולים, שכרו מחסנים, העסיקו למעלה מ-50 איש במשרדים ושיחקו אותה מצליחים, ובנוסף, הם רכשו את הקומה שגור בה ואת הקומה שמעליה, והפכו אותן לבית חלומות. לאיזה ילדה את רגית, אחרי כך את אילן, והחיים נראו טובים ומבטיחים יותר מתמיד. בכל קץ בוא לבקר בישראל. טיילו בעולם, שלמה תפעל את העסק, ולואיזה ניהלה אותו. שנות ה-80 היו שנים מאוד מאושרות באמריקה, היה אומרת, היה הרבה כסף, והייתי חיים טובים ביתר. והחיים היו יפים באמת.

■ ■ ■

בחנוכה '88 נסעו שלמה והילדים לישראל, ולואיזה נשארה בבית הגדול, שם רכז חריג. הרבה פעמים נסע שלמה בלעדיה לבקר במולדת. היא הייתה מצטרפת בדרך כלל כמה ימים אחרי. הפעם זה היה טיול של אבא וילדים. היה זה הוויקאנד של הכריסטמס, רוב חופשי בני יום זה מחוץ לעיר, משותרת לאיזה, נמנשת לארחות



לואיזה בוחם. "בחדתי לחיות"

בוקר עם חברה טובה, שנסעה באותו יום לחופשה במקסיקו. היה יום שיש מור כזה. הייתי במין עצבנות לא בדודה. לא ידעתי מה לעשות עם עצמי. הלכתי לבקר את אילן בקליניקה שלו. את אילן הכרנו, כשעבר רירה עם "שלום", והוא התיידד עם שלמה. שלמה נמצע במלחמת יום-הכיבוש סביב, וגם אני התיידדתי איתו, עם הזמן. הפכו לירידים טובים, ואילן הפך להיות הרופא שלו, וכך הם "הכירו", ופתאום הייתה לי הרגשה רעה, מוזרה, קשה. אמרתי לאילן שאני חייבת לברוק מה עם הילדים. בישראל השעה הייתה אחת בלילה, והוא לא מקבל לצלצל לאנשים בשעה כזו. אבל צלצלתי להורים של שלמה בדאשפינה, ושאלתי אותם אם ראו את שלמה והילדים. אבא של שלמה אמר שהם נסעו לים-המלח. לא הייתי רגועה. צלצלתי לחנה, חברה טובה, שהבן שלה בועה היה חבר של אדם. חייגתי את המספר, ובאופן מוזר ביותר התחיל לצרור צרחות אימות. שאלתי אותו מה קרה, והוא העביר לי את הטלפון. בקו הייתה חנה, אמא של בועה, והיא אמרה לי "את חייבת לבוא לישראל, כל המשפחה חלה מזה. באותו רגע בירוק נכנסו אחותי ובעלה לבית".

הבנת מה שחיה אומרת לך עד היום אני לא מבינה את זה. והפכתי לאבן, לא היגשתי כלום. הגוף נכנס למצב של שוק. רציתי להגיע לישראל הכי מהר שאפשר. השעה הייתה שש בערב בערך. קודם, באותו יום, היה יום-הולדת 80 של אמא שלי, ולא רציתי להגיד לה כלום. התחלתי לתפקד כמו רובוט. השגעו טיפה לשעה שמונה וחצי בערב. שני מקומות פגורים היו על המסע, והיה ברור שאילן יצטרף אליי, בעצם, מאותו רגע. אילן לא זוכ אתי לשנייה אחת. הוא נסע אתי לישראל, ואחותי ואמא שלי הגשרו יום אחרי-כך. 12 שעות מוניטירינג לישראל זה זמן זמן. אני לא יודעת איך הגעתי. אני לא זוכרת מה אמרתי או מה עשיתי. אני זוכרת ששתינו במינות גדולות של בירה, וטורניר, אבל לא הצלחתי להשתכר. על המסך הקרינו קומדיה חדשה של אדי מרפי, "מגלים את אמריקה".

## דיברת בבית?

כל הזמן אמרתי שלא יכול להיות שהם כולם מתו, שבטח חלק ניצל, נפצעו, והעברו לבית חולים אחר. בטח משוה נשאר בחיים. איך אפשר לתפוס שכל המשפחה שלך נהרגה, בלי אף ניצול?

העיתונים של יום ראשון לא חסכו בתיאורי הוועדה ביום שישי אחרי-צהריים, נכתב בעיתונים, נסעה האוטוביאנקי מערד לתל-אביב. בתוכה ישבו שלמה ושלומית ילדיהם, ואיתם בועה מרמת-השרון, בנם של הכריסטמס, וחיצי מערד סטלה לפתע המכונת מן הכביש, וכששבה אל הכביש עברה לנתיב הנגדי, והתנגשה חזיתית באוטובוס שבא ממול.

כתוצאה מההתנגשות נלכדה המכונת מתחת לאוטובוס, ונגררה מתחתיו למרחק של 40 מטרים. ארבע שעות לקח למחלצים לחלץ את חמש הגופות, של האב, שלומית ילדיהם, ושל בועה החבר.

את זוכרת את החלומות? ביום ראשון הלכתי להלוויה של בועה, וביום שני להלכת להלוויה של המשפחה שלי. הרבה שהטיר אתי היה אם הם היו שלימים. מי שידה את גופת נשבעו לי שהייתה איתם מהטיול נמצאה שלמה, ופתחתי את התמונות שהם צילמו בימי-המלח. הם נקברו עם הבנים שהיו עליהם, המוכתמים בדם.

את השבעה ישבה בבית הוריו של שלמה. אילן היה איתה כל הזמן. הוא היה מסור כל-יך. בלעדיי לא הייתי שוודת.

אחרי השבעה חזרה לניו-יורק. הייתי עצבנית, הרגשתי שאני חולקת על חבל, צעד אחר צעד, וכל רכר הכי קטן יכול להפיל אותי. לא הבנתי למה אני חיה, והם לא. איך יכול להיות שכל המשפחה שלי מתה, ואני הבת מול שניצלה. לא הרגשתי בת-מול, רציתי רק למות.

מה עושה בן-אדם שחזר לבית ריק, שהיו בו ילדים ובועה? מצד אחד, הייתי מבוהלת. הכול ריק, דממת מוות. שלומית ילדתי בבית זה רעש ושומה וקולות, ופתאום שקט מוות, וזה היה מפחיד. מצד שני, זה היה הבית שלנו, עם כל היכרונות וההיגיון והעצוצות והיכרונות הנעימים. זו הייתה הרגשה מעורבת, קשה ונעימה. הכי קשה היה להיות שם, אבל גם הכי קל.

הילדים שלי לא כאן, ואני מתגעגעת אליהם בכל רגע. זה לא לוקח את האבא, אבל עושה אותו מוכן בדרך מסוימת. אי פעם לא מתגברים. לחשוב על הילדים זה כאב, ואני צריכה לחשוב בחזרה עד כמה עמוק אני יכולה להיכנס לכאב, כי זה איזור כאב קשה מאוד. אמא שלי, שאבא שלה נרצח בניו-יורק, אמרה לי פעם שאני צריכה ללמוד איך לא לחשוב הרבה, וזה נכון. לומדים את זה.

איך לומדים את זה? כשקורים כאלה דברים, או לומדים, לומדים לא לחשוב על זה. כך אני מגינה על עצמי, ולא נותנת לעצמי להגיע למקומות מסוכנים. כי יש מחיר למקומות האלה. מי שמגיע אליהם יכול רק להרוג את עצמו, להשתגע או ללכת לאיבוד. וצריך ללמוד איך להגן על עצמך, אם רוצים להמשיך בחיים.

מתי היה הרגע שחבנת שובת-בית? לא. בחזתי לחיות כאופן מודע. זו קומבינציה של האופי שלי, הנסיבות ואילו, עברתי קשה להיות מה שאני היום. בתחילת הייתי עושה ילדים עם אלוהים. אנון לך את אילו, ותחזיר לי את הילדים, אנון לך את כל הבקש שלנו ותחזיר לי את הילדים. אנשים מסתכלים על אחרים וחושבים שאחרים יש יותר מול מאשר להם. לזה יש ילדים ולזה יש יותר כסף, ולזה יש בית יפה. אני כבר לא רואה את הדברים האלה כעניין של מול או חוסר מול, אלא כאלו הדברים, ככה זה. מה שצריך לקרות יקרה. אני יודעת מה כאב. שכחתי את ההרגשה הזו של להיות תמימה בחיים, כמו שהייתי לפני התאונה.

תמימות? כן. תמימות. תמימות של אנשים שלא עברו כזה אסון. התבר עזב אותי, אין לי כסף לשלם לזה וזה, המכונת, השמלה החדשה. אלו בעיות תמימות כל-יך, וכך זה צריך להיות. אבל אצלי זה כבר לא ככה, ולא יחזור להיות ככה. יש המון חופש בתמימות הזו, שאננה יכול לעשות כיף ריל משטיות, מאיזו שמלה לקנות, מהמכונת, מריב עם הבעל. כשקורה לך מה שקרה לי, או הדברים הקטנים והגדולים של החיים נראים מטומטמים לגמרי. אני מרגישה שהליקם שלמים מתוכי נעקרו ממני, וליקם, הכאב כל-יך עמוק בתוכי, וכל-יך כאב, שאני לא מרשה לעצמי לחשו אותו. לו הייתי רואה את עצמי בעיניים של האנשים מסביב, הייתי משתגע, והופכת לאלכוהוליסטית. הייתי מתאבדת מומך.

■ ■ ■

הגישה חודשים וחצי לאחר שטמנה בארמת ראשי-פונה את משפחתה הראשונה, ונתנתו לאיזה ואילן בחזונה גדולה ושומה בניו-יורק. התעונו שלו הייתה הדבר הכי מצדוק. תעונו נודדת. המון אנשים. הייתה מוסיקה וחי רישידים. שמחתי להתחנן, ולא היה אכפת לי מה אומרים האנשים. אם למישהי יש בעיה עם זה אני מוכנה להתחנן איתו לשעה אחת אפילו! ואנ נראה מה הוא יציר.

## היו מי שחשבו שזה היה מור מדין

כן. הלכתי לרב שלי, והוא אמר לי שמוזר להתחנן ככר אחרי שלושה חודשים. הוא אמר שעל הורים מתאבלים שנה, אבל על בעל וילדים רק שלושה חודשים. כל השעות שאנחנו משוחחות היא לא בוכה. כמעט כן, אבל לא. העיניים הכחולות שלה נעשות מעט אדומות, אבל היא לא בוכה, היא לא מקטרת, היא מספרת וגם צוחקת. נוכרת מרי פעם בתוכנות של מי מבני משפחת שאינם, וחולקת איתי את היכרונותיה.

הילדים שלה חוזרים מהגן, והילות של צחק וקשקוש הילדים ממלאים את כל הבית הענק. אילן בעלה נמצא גם הוא בבית. באחת ההפסקות של השיחה שלנו אני זוכה להכיר אותו. "סיפור ארוך", הוא אומר ומתכוון להגיד שזה סיפור קשה. כשהיה בן 10 היגרו הוריו לאמריקה, ורק עכשיו, לראשונה, הוא חי בישראל. מבט שלי, והעקב אחריה, ניכרות הדאגה והאהבה. ור לא יכול לדעת שהאם של הילדים הבלגוניים התמוזים האלה נוצרת בתוכה כאב כזה. יזכרון ילדיה המזים, שלהם היא קודמת הילדים האחרים! לאלה כאן, הילדים האלה.

למדת לחיות עם האבא, היא אומרת לי, הוא כל הזמן שם, ואני מרגישה אותו בכל רגע מחושי. זה כאב עצב וכבודות, וזה שוקל המון.

למה רצית להתחתן? אובדתי את אילן, ורציתי חיים. לא רציתי לחיות בעבר. אם נשארים באותו מקום - חוזרים אחורה. מישורי שעוסקת בקבלה אמרה לי שנוצרות לחיות שני מהלכי חיים בפעם אחת, וכנראה זה נכון. את הילדים ילדתי מיד. ג'וש בן שבע, יונתן בן שש, ומפילה האלנס התאומים, בני שלוש.

רום באים במקום הילדים המתים? בשום פנים ואופן לא. אף ילד הוא לא תחליף של ילד אחר. כל אחד כעולם הוא יחיד ומיוחד. אף אחד לא יכול להתחלף את הילדים שלי. יש לי שלושה ילדים שאננם כאן, ויש לי עוד ארבעה נוספים כאן, שנותרים לי אשר ושמחור.

לא מוזרת להביא עוד ילדים? הילדים נותנים לי כוח להמשיך. להיות בחיים זה כוח, ואי-אפשר מבחינתי להיות בחיים בלי ילדים. אי פעם לא רמיינתי את עצמי כאשה מריחה, עצבנית, קשה, שאיבה את בעלה ושלושת ילדיה. ואולי בגלל זה רציתי לשנות במהירות את התמונה. זה כל הזמן כאב, והילדים האחרים שלי איתי כל הזמן. אבל אני מעסיקה את עצמי.

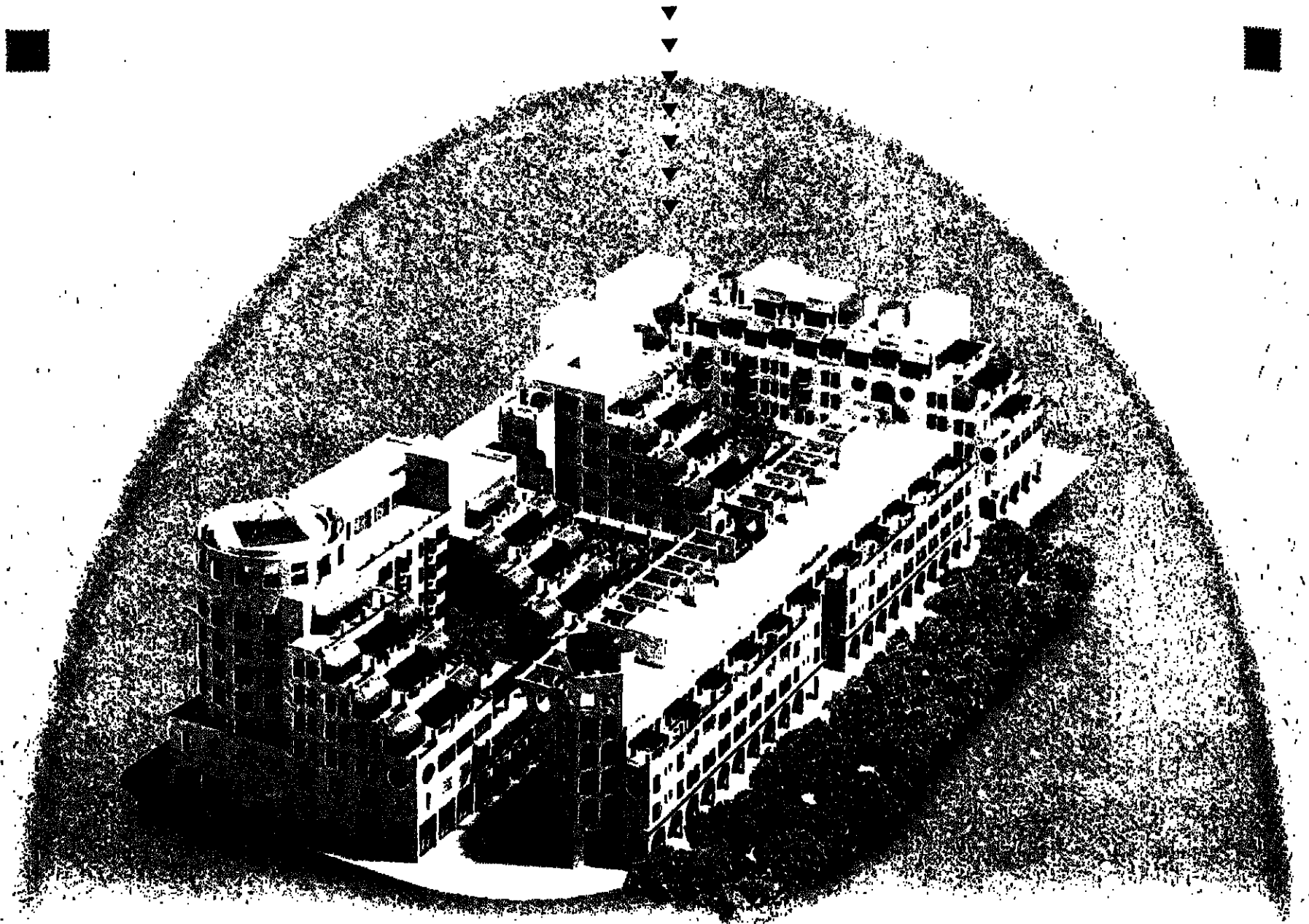
את מרביית אליזה? כן. לפעמים. אני מודעת לימי ההולדת שלהם וזוכרת כל רגע בני כמה הם. אני מרמינת לעצמי איך הם היו הייתה בטע עלמה צעירה. אני רואה את החברים שלהם בני-יגולם, ומתארת לי איך הם היו נראים.

חיליים האלה ודועים על הילדים האחרים? לא. אני לא מרביית עם הילדים עליהם. הם חואים את התמונות ושואלים אותי מי אלה, ואני אומרת, זה שלמה, זה אדם. זו רגית זה אילן. הם מכירים את השמות שלהם, אבל הם לא מקשרים ולא יודעים על הקשר. בשביל מה, בעצם, אני צריכה להגיד להם, ור רק יכול להפתיר אותם. התמונות שלהם מפוזרות בחדר-השינה שלנו ובחור העבודה שלי. אני לא מסתירה את העובדות, אבל גם לא מרביית על זה.

את לא ראגנית כלפי הילדים יותר מאמחות אחריה? משכני אני פחדנית, אבל כמו אמחות אחות. יש מצבים מסוימים ששקש לי, כמו למשל, שאומרים ששאלם בשעה מסוימת, ואז חייבים לדייק לא לערוך אותי, וזהות אני חושבת רק על הגרוע מכול. אני מעריבה את הילדים עכשיו יותר. אני לא אהבתי יותר את הילדים האלה, אבל מכינה כמה הם יקרי-ערך. אני יותר אמא מאשר הייתי קודם במכון הזה, שאני מודעת לכמה מור הזמן וחלה וכמה מור הילדים גדלים, ואני רוצה להיות איתם כמה שיותר. הרגשות כל-יך קשים, ולמי יש כוח לחזק ולחיות ולהיות מאשר. אבל אני בחרתי לחיות, ולא להיות קורבן.

את מותחת אלבומים של הילדים? כשאני חשה חוקה, אני מותחת את האלבומים שלהם, אבל זה לא קורה הרבה. אני מפתחת לישראל. אני חולט לבית-הקברות, ומרגישה הרבה פעמים שזה חסר משמעות. אני רוצה להרגיש משהו, לא יודעת מה, אבל כלום. זו רק אבן. לפעמים יש רגשות-אשם. אם אני חושבת על אדם, מיר אני מרגישה אשמה שלא חשתי על רגית או על אילן, וזה קשה כל הזמן לחשוב על זה להתאבל עכשיו. עם שלמה אני מרביית לפעמים על העסקים. מספרת לו איך העסק גדל, ואיך פתחתי עוד עסק. חושבת איך הוא היה מניב.

חשבתנית? אני חושבת שיש בי יותר רחמים לאנשים, ומצד שני, אני חסרת סבלנות כלפי אנשים שעושים דממה מכל ציפור שנסכרה. אני יותר הירה בדרך והנהגותי עם אנשים, אבל גם ימלה להיות מאוד קשה-בטח. בא לי להגיד הרבה פעמים, אל תיגרני לי את השכל ואל תסתובב איתי. אל תגיד לי מה טוב ומה רע, מה נכון ומה לא נכון. תזכרו עם מי אנכם מרביים. הכי חשוב זה ללכת קדישה. היום אני רואה את עצמי כבת-מול. יכולתי להיות נודדה מסכנה, אוטללה, אבל מצאתי את הכחות לחיות. זה היה יכול להיות יותר גרוע. ■



# חצרות יפו

תל אביב החדשה בניהוח יפו העתיקה

את הקסט של יפו צריך להסביר. יש בו שנים של שירים, אגדות וסיפורי אהבה. בימים אלה נבנה בתוך יפו המתחדשת פרויקט מגורים הלוכד את כל הקסט הזה, ומקיף אותו בחיים של פאר ונוחות.

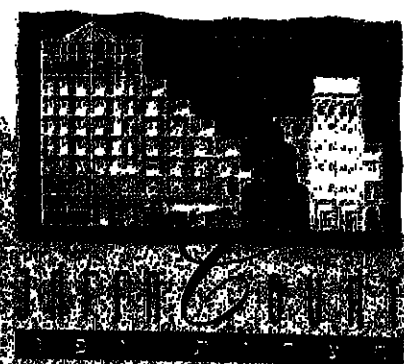
לצידה של יפו העתיקה על כל שוחקה הצבוננים, חופיה הכחולים והעתיקות שבה, נבנים מגורים מודרניים ונוחים. פרויקט המגורים "חצרות יפו" בני מאבני חול זהובות, בסטנדרטים הבוהמים ביותר.

הפרויקט מעמיד לבחירתך 151 יחידות דיור, כל אחת בעלת אופי משלה, בתוספת לובי מפואר ומעודן בריאות עם בריכה, דיורי "חצרות יפו" יחני מחניה פרטית וממיווג אויר מרכזי.

"חצרות יפו", בכות קרבתו למרכז העסקים והבילוי של תל-אביב, נמצא במקום המבוקש ביותר בגלילן התל-אביבי. חיים עדיין פתוחה במנין ההדמנות לקחת חלק בפרויקט המגורים הייחודי ביותר באזור תל-אביב, לפני שחמחמי יהיה תואם את רמת החיים הגבוהה שצפויה בו.

הפרויקט ממוקם בשרדות ירושלים 27-15, יפו. זאת תהיה בקרוב אחת מהן.

"חצרות יפו" - בהסטודיה של יפו יש המון אגדות, זאת תהיה בקרוב אחת מהן.



סלע חברת שיכון בע"מ

לפרטים נא למנות למשרד הנדלונות - תל-אביב 5667 9925, 5667 9925

סלע חברת שיכון בע"מ

**המערה המודרנית**  
 כמה מרגש, מפחיד ומרתק  
 לאדם היושב בפתיחה של  
 מאה חדשה ועל סופו של  
 אלף חדש - החברה  
 משתנה, העולם כולו  
 משתנה: כיצד נסתגל  
 לשוניים אלה? כיצד  
 ישיעו על חיינו ספר  
 זה מתאר את  
 השינויים ומציע  
 דרכים להתמודד איתם.

**ד"ר דב גולדברג**

**לאביבו תנו לילדיכם זר פרחים ואגדות  
 ספר פרוז של צמח בך  
 פרחי אגדה**  
 50 פרחים יפהפיים ב-250 עמודי צבע  
 לכל פרוז תעודות-זהר, מידע כולל,  
 תמונה צבעונית ואגדה מאויירת  
 צלם הפרחים: עזריה אלון איורי האגדות: נורית צרפתי

**בא לי חסובה לי**  
**סמדר שיר**  
 סיפורים ושירים על פי קלטת  
 הוידאו עם אורנה ומשה דץ

**החטא ועונשו** פיוזר דוסטויבסקי  
 "חטא ועונשו" - הרומן הבלשי הנפלא ביותר  
 שנכתב אי פעם. מוגש עכשיו שוב לקורא  
 העברי בעברית הנפלאה של פטר קריקטוב.  
 יותר מ-600 עמודים עם הערות מאלפות  
 והקדמה של המתרגם.

**מחזור הדורות**  
**מחזור חדש**  
 במיוחד לראש השנה

**הופיעה מהדורה שנייה**  
 עם מבחר של נעלמים  
 שי לחגים  
 לכל הגילים

**נשיקת הכסף**  
 ספר זה המושך לספרה הקודם של  
 זוהר אביב "הסוד הכמוס של איתן"  
 איתן חבר של מיכלי, הוא מאותב בה עד מעל  
 תוראש אבל היא עושה בעיות. מהו הסוד הנודא  
 של מיכלי למה איתן המסיק לאכול ולשתות?  
 חזא אפשר לסמוך על מיכלי?  
 תסדרו את הספר ותגלו לבדו

**הסוד הכמוס של איתן**  
 ספרה של זוהר אביב  
 בספר זה מספר לכם איתן  
 סודו הכמוס ביותר  
 כיצד חשבה להספר  
 מיכלי את כל הסודות

**אמא ואבא שלי**  
 אמא ואבא שלי  
 אמא ואבא שלי

**סיפורו של לה לה לה**  
 סיפורה ואיירה: ריבה רובין  
 לפנכם ספורו של לה לה לה  
 הספור שלי, שלו ושלה  
 שחיים יחד בעולם  
 מלא בדא ובהא

**להזמנות בכרטיסי אשראי: טל. 03-5606064/5**  
 להשיג בחנויות הספרים בכל הארץ ובחנויות ההוצאה: רחוב מקור ישראל 12 תל-אביב • הזמנות בדואר: "ידיעות אחרונות", תייד 37744 ת"א 61376

<p>שרה, ראייה את המשקמים שלי</p>	<p>נראה לי שיש לך תסביך אמא מפותח</p>	<p>חראי, קראו לסופת הוריקן על שם אמא שלך</p>
<p>אפשר להציץ במחברות</p>	<p>משה מאמין שאב וכונו צריכים לעשות הכל יחד</p>	<p>אני מבין שהיציאה את חיי, ד"ר. אבל זה בכל זאת מחיר מופקע</p>
<p>אני יודעת, אני יודעת</p>	<p>ניסיתי לעבוד. לכן אני מעדיף לקבץ נדבות</p>	<p>מה שאני באמת צריכה זה טיפוש עשיר</p>
<p>הוא יעשה הכל להעלאת המורל של החולים</p>	<p>זה החבר המנומס שלך</p>	<p>אולי רק ניקח אותו בשבי</p>

הכרטיס

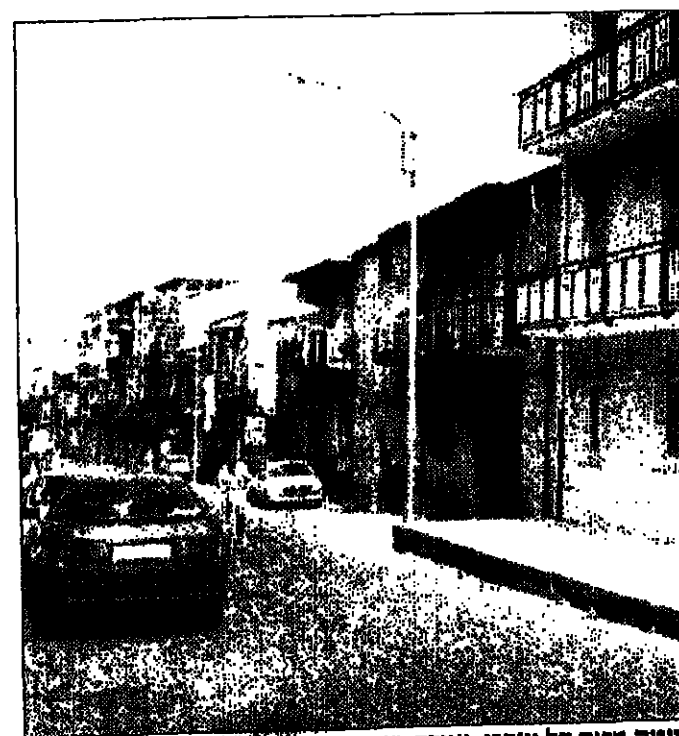


# גם מאפיונרים אוהבים אתרוגים



הרב משה אלעזר... לי לא היו בעיות עם המאפיה" צילומים: יוסי באר

מדי שנה מציבים את העיירה הענייה סנטה מריה דל צ'ידו שבדרום איטליה מאות יהודים דתיים, בקבוצות ובשטריימלים ■ לפני מאות שנים נטעו שם סוחרים יהודים מאות עצי אתרוגים, שנחשבים היום ליפים ולמקודשים ■ תושבי העיירה למדו לאהוב את היוקנהים המוזרים, שמביאים עימם פרנסה, וגם המאפיה נהנית



סנטה מריה דל צ'ידו, עיירת האתרוגים

## יוסי באר, קלבריה

א"יבאנו לה באריסטה, אריבאנו לה באריסטה" (הוקנהים מגיעים, הוקנהים מגיעים), כך מכנים תושבי עיירה שבדרום איטליה קלבריה שבדרום איטליה את עשרות הרבנים, שמגיעים מדי שנה כדי לקטוף אתרוגים מיוחסים או "היוקנהים", כפי שתושבי המקום מכנים את מידות עץ הדר.

הרבנים, שמרביתם מאה"כ וחלקם גם מבריתניה, מצרפת ומאיטליה, מגיעים בחודש אוגוסט לסנטה מריה דל צ'ידו, בירת האתרוגים העולמית, שמצויה בקלבריה, תושבי המקום מצפים להם בכיליון עיניים. הם רואים בהם יצורים מוכיכים לכת אחר, הלוכשים לפי מיטב המסורת היהודית, אבל לחלוףין גם מלאכים, שמגיעים מדי שנה כדי להציל אותם מחורפת רעב.

הדרך לקלבריה ארוכה ומייגעת. כ-3 שעות נסיעה ברכבת, ועוד שתיים של איחור, שבדרך-כלל נגרשם. אתה הישראלי השני שמגיע לכאן, אומר לי פרופ' פרנק גליאנו, שמסביר את מניין בחנת הרבנים, הנמצאת כ-17 ק"מ מ"בירת האתרוגים", הישראלי הראשון ביקר כאן לפני שנים אחדות, עודד כרמון, שהיה נסמך התרבות בשגרירות ישראל ברומא.

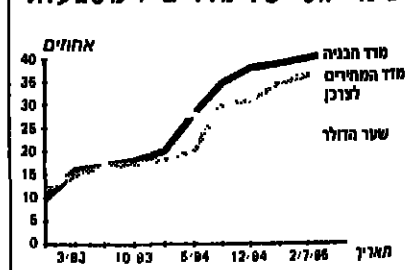
בן-חור בא כדי להשתתף ב"חג האתרוגים", המתקיים מדי שנה, וכדי להיחבר במי עיניו בקשר שקיים בין העם היהודי לתושבי המקום, הוא מספר לי. פרופ' גליאנו, המכונה כאן "בניא האתרוגים", כתב שני ספרים על "הפרי האציל והקדוש", בהגדרתו, הוא אינו נדע מלספר לי שביקוריהם של עשרות הרבנים מדי שנה בעיירתו, סנטה מריה דל צ'ידו (מריה הקדושה של האתרוגים), מכניסים מדי שנה לקופה המדולדלת

בורסה או מצי"ח. דורר או מרד. חיסכון או דיה. במה כדאי להשקיע?

שוק ההון בישראל מתנהג בשנים האחרונות בצורה הפוכה. בשלוש השנים האחרונות רשמו המניות שיא גאות ושל כשמדד המשתנים ממדריא ל-260 נקודות, ואחרי צונח לשפל של 145 נקודות, המשקיעים במניות מפסידים עשרות אחוזים מרווחיהם. גם קרנות הנאמנות ואפילו קופות הגמל חלו להיות השקעה סולידית ורוח חשופות למונחות חריפות. הרווחים שבהם התפארו המשקיעים בבורסה לפני שנתיים התבררו כרווחי נזיל בלבד.

היחידים שעשו רווחים בשנים האחרונות והסכו מעצמם את העצבים ועוגמת הנפש היו המשקיעים בתוכניות החסכון. מי שהשקיע ב-1.1.93 ש"ח בתוכנית חסכון ששאה או ריבית של 3.5% לשנה בלבד, קיבל כיום תוקפה של שנתיים וחצי סכום של 14,080 שקלים בלי התלבטויות, בלי חששות, חד וחלק. זאת לעומת מי שהשקיע בתוכנית חסכון דולרית בינית של 5% לשנה לתקופת חסכון זהה קיבל רק 12,042 ש"ח.

שינוי יחסי של מדדים / מטבעות



התנועות המדולס של תוכניות החסכון בעבר היו הצמדה למדל של הקרן והריבית, והפסדו ממס על הרווחים כיום נוספו לתוכניות החסכון עד יחידות. הריבית היא גבוהה ביותר: בנק "אדנים" למשכנתאות" מאפשר לחוסכים ליהנות מריבית גבוהה עד 4.75% לשנה. תוכניות החסכון מאפשרות גמישות ותימרון בהתאם לצרכי החוסך.

10,000 שקלים שהושקעו ב-1.1.93 בתוכנית חסכון ששאה או ריבית של 3.5% בלבד יתבר כיום שנתיים וחצי 14,080 שקלים. וחוסם הריבית בבנק אדנים למשכנתאות על תוכנית חסכון מגיעה עד 4.75% לשנה.

עשוי כשבורר לך שחכנית החסכון היא השקעה טובה ביותר חשוב שתבחר בתוכנית המאפיה לך

בנק אדנים למשכנתאות תופרים את תוכנית החסכון באופן שתתאים בדיוק לצרכים השונים של כל חוסך.

"צא מתי שתצא" היא תוכנית החסכון היחידה המשלבת חסכון בריבית גבוהה עם אפשרות משיבה לאחר שנתיים בכל עת שתצא. רוב הבנקים מאפשרים לחוסכים המגומדים בחסכון למשוך את סכמם לאחר שנתיים אך רק בקצוות ומן קבועות מראש. אחת לשנה או לחצי שנה. רק בבנק אדנים למשכנתאות אפשר ליהנות מחסכון ממש באמת בריבית גבוהה כל פרק זמן. כל חוסך יכול למשוך את סכמו לאחר שנתיים מני שיערה. הריבית בתוכנית זו שווה כיום על 4.5% לשנה, הקרן והריבית צמודים למדד הרווחים מסוים ממס. תקנות הצמד קבועות פרק זמן ומנימי של שנתיים לתוכנית, ומדי נתיים בנק אדנים מאפשר לך ליהנות מניילות מלאה על כסף - או כשעם של התוכנית - "צא מתי שתצא" - הרווחים כולם שלך.

# מה עושים עם הכסף?

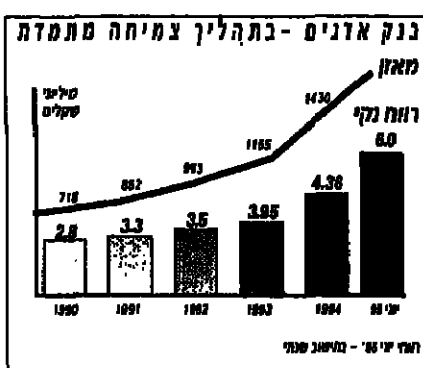
הזכה את ילדיהם במשכנתא מועדפת במיוחד לתקופה כפולה של 10 שנים, וריבית נמוכה ביותר בשיעור שנתי של 4.5% בתוכנית זו, סכום החסכון נשאר בידו ההורים, ומהזכות למשכנתא לתקופה כפולה נהנים הילדים. אם תעשו את החשבון, תיווכחו שגלומה בכך הטבה ששווה הרבה מאד כסף!

ההחלפה קלה" או "שקט לשנתיים" בבנק אדנים מציבים לך משכנתא שתמכה בדיוק לצרכים שלך

לצד אדנים שפע משכנתאות מכל הסוגים: לכאבים, לעולים חדשים, לשוניינים בשיפור תנאי המגורים ולכל מי שרוצה לקנות דירה. "ההחלפה קלה" היא המשכנתא הנוחה ביותר לאגות צעירים הכוללת הקלות שונות כגון אישור הלוואה באישור מזורז, ודחיית תשלומים נמשות מיוחדת בנושא ערבים ועוד. "שקט לשנתיים" היא הלוואה לקניית דירה חדשה עוד בטרם נמכרה הדירה הישנה. זוהי משכנתא ייחודית המעניקה לך מנוח הסטות ומבחר מסלולים לפי צרכיך ואפשרויותיך. במהלך השנתיים יכול הלווה לחזור את ההלוואה (בשלמותה או חלקה), או אם יברר בכך, לפרוס את ההלוואה בהחזרים חודשיים קבועים לכל תקופה שירצה. מסלולי המשכנתאות מאפשרים בחירה בהלוואות בריבית קבועה או משתנה.

הסקרים מובילים שבנק אדנים למשכנתאות מוביל באדיבות. מקצועיות שירות וכמובן בתנאי המשכנתא

"בנק אדנים" הוא בנק אישי, חם ואנושי האנושים של בנק אדנים קודם מקשיבים לך ורק אחר כך מייצעים לך. סקרים שבושעו ע"י מכוני מחקר עצמאיים ושמרסמו בעיתונות הימנית קובעים כי בנק אדנים הוא המומהלים בין הבנקים למשכנתאות כאחוז שביעית הדרגון של הלקוחות. אין זה פלא אם כך שמאון הבנק הוביל מדון 5 שנים גם הרווח הנקי גדל בהתמדה.



בנק אדנים שבעלת בנק המרחי וחדרת הבנה משה נמצא בתהליך של צמיחה מתמדת. מאון הבנק הוביל מדון חמש שנים והוא עמד מדון יוני 95 על 1.65 מיליארד שקלים. הרווח הנקי ממשלסל תועלת גדל גם הוא בהתמדה באחוז השנים האחרונות, והשקעה ל-4.4 מיליון שקלים בעת 1994, ובמחצית הראשונה של 95 הסתכם ב-3 מיליון שקלים והתשוואה על הרוח הטהה בחישוב שנתי 1.6%.

בנק אדנים חוסכים והילדים והנים ממשכנתא בריבית נמוכה - רעיון חדשני מבנק אדנים

בנק אדנים הוא קודם כל בנק משכנתאות, ומתמחות המדולה שהוא נותן למשקיעים בתוכניות חסכון נהנים גם רוכשי הדירות. הבנק מאפשר לקוחותיו לשלב חסכון עם משכנתא בריבית מועדפת נמוכה במיוחד בתוכנית בלעדית עפ"י בחירתם. ליועצי - תוכנית החסכון על סך 100,000 ש"ח שתופקד ע"י הורחים בבנק אדנים למשכנתאות לתקופה של 5 שנים בשיעור ריבית של 3.5%.

החסיף המרכזי: חל-אבי, רח אחד העם 108, טל. 03-5639222, 02-258336, רח ימי 33, טל. 03-9315371, פתח תקוה: רח הרצל 39, טל. 09-919940, רעננה: רח אחוזה 80, טל. 03-6185891, בני ברק: רח חוון איש 9, טל. 03-6185891

מכאן הצל

















## טכנולוגיה

### ניהול, שיווק, מכירות

- ניהול עסקים
- ניהול השיווק ומכירות פרסום
- ניהול היצוא וסחר בינלאומי
- עובדי מחלקת סחר בינלאומי
- יצוא/יבוא
- ימוצי עסקית-מתיחה וניהול
- עסק קטן
- הכשרת אנשי מכירות

### אורט

- ניהול לשכה
- מזכירות בכירות
- מזכירות בכירות רפואיות
- אנגלית עסקית ומסחרית

### ביה"ס להפקות טלוויזיה

- הפקה ובימוי באולפן טלוויזיה
- אומנות העריכה

### המכללה לעיצוב

- עיצוב ואדריכלות פנים (כולל AUTOCAD)
- עיצוב גרפי
- כולל גרפיקה ממוחשבת
- AUTOCAD
- גרפיקה ממוחשבת על מחשבי IBM PC או MACINTOSH
- עיצוב חלונות ראווה
- עיצוב תערוכות
- עיצוב וציור אופנה
- אסטרטגיה והערכת אמנות
- סדירות פרטים מקצועית

### חשבונאות וניהול פיננסי

- הנה"ח סוג 1+2 וממוחשבת
- הנה"ח סוג 3
- חשבונאי מדפסת
- חשבוני שטר
- עניין מס-שטר ושטר י"ע נעזרת מס הכנסה

### תחבורה

- מורי נהיגה
- רכב ציבורי
- רכב כבד

### סיעות שיוניים מוסמכות

- בתיא - בהסמכת משרד הבריאות (כולל ניהול מראה ממוחשב)
- מידע בדבר תחנות לחילום משוואות, תעודות סטודנט, נמלי השתלמות וכו' ניתן לקבל במרכז המידע והרשמה בימים א'-ה' בכל שעות היום והערב בימי ר'-ד עד 13:00

**בית הספר לטלוויזיה ולווידאו**

ככה זה עובד באורט 177-022-7606

177-022-6020

חברת אורט

# לומדים גומדים עובדים

## בוא ללמוד ממקור ראשון

### ניתוח מערכות

ניתוח מערכות הינו השלב המרכזי והחשוב ביותר במחזור חיי מערכת מיחשוב. הצלחתה של מערכת מיחשוב מותנית בניתוח יעיל של דרישות המשתמשים, הכנת הצרכים והבנת הקשר שבין צרכי המשתמש לתהליכי המיחשוב האפשריים.

### ניתוח מערכות

קורס ערב 550 שעות החל מ-23.10.95-350 שעות + 200 שעות תרגילי קורס זה יכשיר את המשתתף להשתמש במתודולוגית ניתוח המערכות המבוססת על גישות לניתוח יעיל, נהיר ואיכותי אשר תוצאותיו יעבלו למערכת התואמת לדרישות הקלות תוך שימוש בכלים מתקדמים ותרגיל מעשי.

### מבוא לניתוח מערכות

קורס יום 22-26/10

הקורס נועד לחקוק ידע בניתוח ותכנון מובנה של מערכות מידע, הכרות עם טכניקות מתקדמות לניתוח ותכנון מערכות מידע והכרות טכניקות לניהול פרויקטי פיתוח.

**יבנו IBM**

לבית: 03-6978275 (24 שעות ביממה) 03-6978275

## מכללת הנגב

ע"ש בנחם סביר

### אצלנו ערץ נמן להדס

באחריות אקדמית של מכללת הנגב

### B.A. בניהול תעשייתי

מיועד לסטודנטים המתכננים להשתלב בניהול בכיר בתעשייה. לפרטים והרשמה: 07-802767, 07-802773, 07-802769

### B.A. במדיניות ומנהל ציבורי

מיועד לסטודנטים המתכננים להשתלב בתפקיד ניהול וכיצוע במערכות ציבוריות. לפרטים והרשמה: 07-802767, 07-802773, 07-802769

### B.A. בתקשורת (עיתונות, רדיו וטלוויזיה)

מיועד לסטודנטים המתכננים להכשיר עצמם לתפקידים בכירים במקצועות התקשורת הרדיו והטלוויזיה. לפרטים והרשמה: 07-802767

\* הוגשה בקשה למענה להשכלה גבוהה

פרטים והרשמה: 07-802767, 07-802773, 07-802769

## מכללת הנגב

ע"ש בנחם סביר

### אצלנו ערץ נמן להדס

באחריות אקדמית של מכללת הנגב

### B.A. באחריות אקדמית של אוניברסיטת בן-גוריון

במחלקות:

- כלכלה
- מדעי ההתנהגות
- חינוך
- מדעי ההתנהגות, נהול וכלכלה
- ספרות
- הסטוריה
- הנדסה שנה א'

תואר ה-B.A. יוענק ע"י אוניברסיטת בן-גוריון

מערכת הורשמה של אוניברסיטת בן-גוריון יתן כרטיס במכללה או בחנויות חסות באוניברסיטאות. במסגרת מסגרת - במסגרת סטודנטים או בקיבוצים.

פרטים והרשמה: 07-802767, 07-802773, 07-802769

## מכללת הנגב

ע"ש בנחם סביר

### אצלנו ערץ נמן להדס

באחריות אקדמית של מכללת הנגב

### B.A. באחריות אקדמית של אוניברסיטת בן-גוריון

במחלקות:

- כלכלה
- מדעי ההתנהגות
- חינוך
- מדעי ההתנהגות, נהול וכלכלה
- ספרות
- הסטוריה
- הנדסה שנה א'

תואר ה-B.A. יוענק ע"י אוניברסיטת בן-גוריון

מערכת הורשמה של אוניברסיטת בן-גוריון יתן כרטיס במכללה או בחנויות חסות באוניברסיטאות. במסגרת מסגרת - במסגרת סטודנטים או בקיבוצים.

פרטים והרשמה: 07-802767, 07-802773, 07-802769

## מכללת הנגב

ע"ש בנחם סביר

### אצלנו ערץ נמן להדס

באחריות אקדמית של מכללת הנגב

### B.A. באחריות אקדמית של אוניברסיטת בן-גוריון

במחלקות:

- כלכלה
- מדעי ההתנהגות
- חינוך
- מדעי ההתנהגות, נהול וכלכלה
- ספרות
- הסטוריה
- הנדסה שנה א'

תואר ה-B.A. יוענק ע"י אוניברסיטת בן-גוריון

מערכת הורשמה של אוניברסיטת בן-גוריון יתן כרטיס במכללה או בחנויות חסות באוניברסיטאות. במסגרת מסגרת - במסגרת סטודנטים או בקיבוצים.

פרטים והרשמה: 07-802767, 07-802773, 07-802769

## מכון אבי

הקמפוס לאמנות ועיצוב תל אביב

### 95-96

הרשמה לטלוויזיה ולווידאו

### 95/6

הרשמה לטלוויזיה ולווידאו

לימודי אמנות מלאים • עיצוב גרפי • ציור • רישום • פיסול • צילום • השתלמות גבוהה

שנת הלימודים תשנ"ז תפתח בתאריך 17.10.95

לפרטים: 03-6820549, 03-6820549, 03-6820549

בין השעות 08:00-20:00

אבי הקמפוס לאמנות ועיצוב תל אביב

## מכללת הנגב

ע"ש בנחם סביר

### אצלנו ערץ נמן להדס

באחריות אקדמית של מכללת הנגב

### B.A. באחריות אקדמית של אוניברסיטת בן-גוריון

במחלקות:

- כלכלה
- מדעי ההתנהגות
- חינוך
- מדעי ההתנהגות, נהול וכלכלה
- ספרות
- הסטוריה
- הנדסה שנה א'

תואר ה-B.A. יוענק ע"י אוניברסיטת בן-גוריון

מערכת הורשמה של אוניברסיטת בן-גוריון יתן כרטיס במכללה או בחנויות חסות באוניברסיטאות. במסגרת מסגרת - במסגרת סטודנטים או בקיבוצים.

פרטים והרשמה: 07-802767, 07-802773, 07-802769

## מכללת הנגב

ע"ש בנחם סביר

### אצלנו ערץ נמן להדס

באחריות אקדמית של מכללת הנגב

### B.A. באחריות אקדמית של אוניברסיטת בן-גוריון

במחלקות:

- כלכלה
- מדעי ההתנהגות
- חינוך
- מדעי ההתנהגות, נהול וכלכלה
- ספרות
- הסטוריה
- הנדסה שנה א'

תואר ה-B.A. יוענק ע"י אוניברסיטת בן-גוריון

מערכת הורשמה של אוניברסיטת בן-גוריון יתן כרטיס במכללה או בחנויות חסות באוניברסיטאות. במסגרת מסגרת - במסגרת סטודנטים או בקיבוצים.

פרטים והרשמה: 07-802767, 07-802773, 07-802769

## מכללת הנגב

ע"ש בנחם סביר

### אצלנו ערץ נמן להדס

באחריות אקדמית של מכללת הנגב

### B.A. באחריות אקדמית של אוניברסיטת בן-גוריון

במחלקות:

- כלכלה
- מדעי ההתנהגות
- חינוך
- מדעי ההתנהגות, נהול וכלכלה
- ספרות
- הסטוריה
- הנדסה שנה א'

תואר ה-B.A. יוענק ע"י אוניברסיטת בן-גוריון

מערכת הורשמה של אוניברסיטת בן-גוריון יתן כרטיס במכללה או בחנויות חסות באוניברסיטאות. במסגרת מסגרת - במסגרת סטודנטים או בקיבוצים.

פרטים והרשמה: 07-802767, 07-802773, 07-802769

## אם וידאו וטלוויזיה בראש שלך

### נמשכת ההרשמה לשנת הלימודים תשנ"ז בנושאים:

* בימוי	* עריכה AVID
* צילום	* עיצוב תפאורה
* אנימציה	* ניהול הפקות
* תסריטאות	* הפקת סרטוני פרסומת
* משחק	* קריינות והגשה
* וידאו ארט	* צילום והפקה
* אולפן טלוויזיה	* צילום חדשות ואירועים

נותרו מספר מקומות ללימודי מסלול וידאו - טלוויזיה דו-שנתי ומסלול אנימציה - חד-שנתי.

לפרטים פנו: 03-6460306, 03-6460253 בימים א'-ה' בשעות 09:00 - 17:00

## בית הספר לטלוויזיה ולווידאו

### האוניברסיטה הפתוחה

## מכללת הנגב

ע"ש בנחם סביר

### אצלנו ערץ נמן להדס

באחריות אקדמית של מכללת הנגב

### B.A. באחריות אקדמית של אוניברסיטת בן-גוריון

במחלקות:

- כלכלה
- מדעי ההתנהגות
- חינוך
- מדעי ההתנהגות, נהול וכלכלה
- ספרות
- הסטוריה
- הנדסה שנה א'

תואר ה-B.A. יוענק ע"י אוניברסיטת בן-גוריון

מערכת הורשמה של אוניברסיטת בן-גוריון יתן כרטיס במכללה או בחנויות חסות באוניברסיטאות. במסגרת מסגרת - במסגרת סטודנטים או בקיבוצים.

פרטים והרשמה: 07-802767, 07-802773, 07-802769







# דיפלומה בינ"ל בפרסום

ההרשמה למחזור העיצומה

המכללה למינהל עסקים

דיפלומה בינ"ל בפרסום ובפרסום בינלאומי IAA - INTERNATIONAL ADVERTISING ASSOCIATION

כרטיס הכניסה שלך לעולם הפרסום הבינ"ל - הדיפלומה היחידה בארץ בפרסום בעלת הכרה בינ"ל מטעם איגוד הפרסום הבינ"ל (IAA), המוכרת בארץ, באירופה, בישראל וב-87 מדינות בעולם.

**הוראה מגבוהה**  
סוג המורים כולל מרצים בכירים מן הסקטור האקדמי ואנשי שיווק ופרסום בעלי ניסיון ושם בינלאומי.

**עם רגל אחת בשוק העבודה**  
הלימודים היום בהנהגה ובפיקוח איגוד הפרסום הבינ"ל וכוללים שיעורים עיוניים ועבודה מעשית. במהלך ההכשרה ישתתפו התלמידים בסדנאות, הכוללות ציירת מסעות פרסום, כתיבת תכנית פרסומית וקופירייטינג, ויכולו להפגין את כישוריהם בפני "ציידיהברנז'ה".

**רק ב"מכללה למינהל"**  
התכנית נלמדת ב-24 מוסדות להשכלה בעולם ומוזר 4 שנים בלעדית בישראל ב"מכללה למינהל".

**יש. דון. מהירה. יותר. להתקדם. בחיים. תכלית ותצליח**

קמפוס תל-אביב: שושנה פרסוף 8, תל-אביב, טל. 03-6902008  
תעודת סטודנט של התאחדות הסטודנטים תנתן לתלמידי המכללה (בכפוף לתקנון).  
בלימודי תעודה - הנחות לחיילים משוחררים וחיליים בסדיר.  
לכבוד המכללה למינהל, רח' החשמל 18, ת"א 6117  
מ. לשלח אלי מדע על קורס דיפלומה בפרסום.  
שם: \_\_\_\_\_ טל: \_\_\_\_\_ כתובת: \_\_\_\_\_

## בחינת המינהל



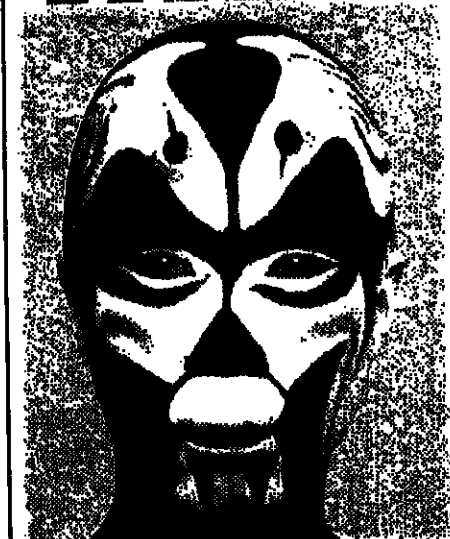
חניית חילאווים העסיכה בישראל ואחרי חתונה - יש עבודה!

בתי ספר רבים מכינים אותך לבחינות ההסמכה בקוסמטיקה, אבל רק בית הספר המקצועי של מלכה סנטר, בעל המוניטין הארצי, מבטיח מראש שתצליחי. המורים והמרצים הטובים בארץ יבטיחו שתקבלי תעודה של קוסמטיקאית מוסמכת.

ב.ה.ה.ל. ש.ר.ה. ג.ו.ל.  
לשיעור דוגמא חנימ: 03-5226043

**מלכה סנטר**  
בית הספר לקוסמטיקה מוסמכת  
ת"א: רח' דינור 201 טל: 03-5226043  
חיפה: חתומה 25, סניט-טל: 04-422338  
י-ם: טל: 02-2430271, בטייט שבת: 03-5321907

## איפור מקצועי



רק בחיים לאיפור מקצועי על מלכה סנטר יכול להבטיח עבודה לבוגרים העסיכים

מאות בוגרי מלכה סנטר מובילים כיום את האיפור המקצועי בישראל. הם רכשו את המקצוע בביה"ס המקצועי והגדול בארץ. לימוד אותם מיטב המאפרים, בכל תחום ותחום. רק כך תצליחי גם אתה להשתלב בעולם האיפור היצירתי והמרתק.

מונהלת מקצועית: איריס עשת  
לשיעור דוגמא חנימ: 03-5229192

**מלכה סנטר**  
בית הספר לאיפור מקצועי  
ת"א: רח' דינור 213 טל: 03-5229192  
חיפה: חתומה 25, סניט-טל: 04-422338  
י-ם: טל: 02-2430271, בטייט שבת: 03-5321907



## עיצוב אופנה

לקראת תואר ראשון B. Ed.

תעודת מעצב אופנה F.D. (Fashion Designer)

תעודת הוראה לחינוך העל יסודי מטעם משרד החינוך והתעודת המוסמכת

מלגות והנחות לזכאים  
הרשמה, מידע וייעוץ: המכללה להוראת טכנולוגיה רח' אנטיגונוס 6 ת"א 62664  
טל: רב-קוי: 03-5441370, פקס: 03-5466264  
לקבלת פרטים חייג למענה קולי טל: 03-5463232

המכללה להוראת טכנולוגיה

## בוא ללמוד ממקור ראשון

## ניהול פרויקטים

פרויקטים בכלל ופרויקטים תוכנה בפרט הינם משימות לביצוע אשר מאופיינות בחוסר ודאות. סכניקות ניהול הפרויקטים נותנות בידי מנהל הפרויקט וזוהו כלים אשר יאפשרו תכנון, פיקוח ובקרה על פרויקט כדי להבטיח שיתבצע בהתאם ללוח זמנים נתון באיכות הנדרשת ובעלות מינימלית.

**ניהול פרויקטים בתוכנה**  
קורס ערב 100 שעות, 26 מפגשים, החל מה-26/10 הקורס כולל הצגת עקרונות ניהול הפרויקט לשלבי השונים תוך יישום סכניקות וכלים מתקדמים.

## OBJECT ORIENTED

פיתוח מערכות ממוחשבות ע"י מוסד חקירה ופיתוח תוכנה ופיתוח מערכות ממוחשבות ע"י מוסד חקירה ופיתוח תוכנה ופיתוח מערכות ממוחשבות ע"י מוסד חקירה ופיתוח תוכנה

לכרטיס: 03-5229192

## יבנה

המרכז ללימודי גרפיקה מקינטוש ופ.ו.סי

הטוב ביותר בארץ

קורסי עיצוב גרפי במתכונת חדשה

הרבה שעות מחשבו פתיחה 20/9/95

03-9660174 (רב קווי)

## מכללת מדיסין

בפיקוח של ר"ר רואל ורדינו [M.D.] רון פיס [D.A.C.] ר"ר יאיר מימון [O.M.D.] בשיתוף עם 3 אוניברסיטאות ו-4 מבתי החולים הגדולים בארץ

## רפואה סינית

מסלול לימודים ברמה אקדמית, המקיף והממצה מסוגו בארץ.  
מורי המגמה - מרצים ומומחים בעלי שם בינלאומי מן הארץ ומן העולם.  
הכרה בין לאומית - המגמה נחשבת לאחת הטובות מסוגה במערב.  
יחס אישי וטיפול באווירה לימודים אינטימיים.  
לבוגרי המגמה שפע אפשרויות לעבודה בקליניקות ובבתי חולים בארץ ובח"ל.

5/10 ב' 20:30 - ערב מבוא והיכרות - חנימ!

## שיא צו

בית"ס הראשון והמוביל בישראל לשיא צו  
מגן מסלול לימוד לבחירה - מקורס בסיסי ועד להמחאות מקצועיות.  
לימודים בקבוצות קטנות המאפשרות לינוי אישי צמוד לכל תלמיד.  
דרג טיפול מהנה וחוויתית.

6/10 ב' 10:00 - יום התנסות וחוויה - חנימ!

## רפלקסולוגיה

מרכז המגמה: רחל חודורוב  
לימודים ברמה גבוהה באווירה אינטימית ומיוחדת.  
הכשרה עיונית ומעשית לטיפול מקצועי.  
מוכר ע"י איגוד הרפלקסולוגים הישראלי.  
שק קריאת אישיות.  
קורסי ארומתרפיה ותרפי באן.

6/10 ב' 10:00 - יום התנסות וחוויה - חנימ!

## ההרשמה בעיצומה

## מכללת מדיסין

רח' נהדרה 5, ת"א טל: 03-5238621

177-022-1191

## קורס לסייעות מוסמכות ברפואת שיניים - ר"ג

באמצעות המכון לרפואת שיניים

חלון מוביל לרפואת שיניים

הקורס מוכרים ע"י משרד החינוך

את הוכחת מקצוע מבוקש במל"ל בעל מוניטין

התוכנית לימודים עיונית ומעשית

מיטב המורים לרפואת שיניים

ייעוץ תכנון והשמה למציאות

תעסוקה בזמן הקורס לאחריו

הנחת תשלום במזומן/תשלומים נוחים

התחלית זכאיות לתעודת סטודנט

הפתיחה: 25 באוק' ההרשמה בשלוחה!

לפרטים: מיה, טל: 03-5758330 (רב קווי)

## נמשכת ההרשמה לשנת הלימודים תשנ"ו לתואר אקדמי ותעודת הוראה בחינוך העל יסודי בחוגי הלימוד:

## מינהל עסקים

בהתמחויות: חשבוונאות, מחשבים ומערכות מידע  
תואר אקדמי ראשון "בוגר בעסקים" (B.B. (Bachelor of Business מטעם המסלול האקדמי של המכללה למינהל  
ו"תעודת הוראה לחינוך העל-יסודי, מטעם משרד החינוך והתרבות.

## תקשורת וניהול

מתכונת דו-חוגית לקראת תואר ראשון B. Ed.  
ו"תעודת הוראה לחינוך העל-יסודי, מטעם משרד החינוך והתרבות.  
\* (תכנית הלימודים בהליכי הגשה למועצה להשכלה גבוהה למתן היתר להענקת תואר ראשון).

## מחשבים וטכנולוגיות מידע

לקראת תואר ראשון B. Tech. Ed.  
ו"תעודת הוראה לחינוך העל-יסודי, מטעם משרד החינוך והתרבות.  
\* (הוגשה בקשה למועצה להשכלה גבוהה. מתן התואר מותנה באישור המועצה).

## עיצוב אופנה

לקראת תואר ראשון B. Ed.  
תעודת מעצב אופנה F.D. (Fashion Designer)  
ו"תעודת הוראה לחינוך העל-יסודי, מטעם משרד החינוך והתרבות.  
\* (תכנית הלימודים בהליכי הגשה למועצה להשכלה גבוהה. למתן היתר להענקת תואר ראשון).

## מלגות והנחות לזכאים

הרשמה, מידע וייעוץ: המכללה להוראת טכנולוגיה, רח' אנטיגונוס 6 ת"א 62664  
טל: רב-קוי: 03-5441370, פקס: 03-5466264  
לקבלת פרטים חייג למענה קולי טל: 03-5463232.

המכללה להוראת טכנולוגיה להכשרת מורים בחינוך העל יסודי

## מכללת "הסביבה" סדנא לעיצוב ואדריכלות

הכנה ללימודי עיצוב

עיצוב גרפי, עיצוב תעשייתי/עיצוב חומרה, איור

טום חוללת את לימודי העיצוב עם כשילוף חוללת ושהם מבקש הוראת והכוונה ללימודים בבית הספר החינוכי והעיצוב הקורס הייחודי, סביבת חינוך ללימודי עיצוב ותל-אביב, הוא הוועדה בסביבה

הקורס יכלול התנסויות בשטח, קוסטומיזציה, עיצוב גרפי וזו סמלית ותכלית שיווק, רפואת עת

הקורס יכלול התנסויות בשטח, קוסטומיזציה, עיצוב גרפי וזו סמלית ותכלית שיווק, רפואת עת

הקורס יכלול התנסויות בשטח, קוסטומיזציה, עיצוב גרפי וזו סמלית ותכלית שיווק, רפואת עת

הקורס יכלול התנסויות בשטח, קוסטומיזציה, עיצוב גרפי וזו סמלית ותכלית שיווק, רפואת עת

הקורס יכלול התנסויות בשטח, קוסטומיזציה, עיצוב גרפי וזו סמלית ותכלית שיווק, רפואת עת

הקורס יכלול התנסויות בשטח, קוסטומיזציה, עיצוב גרפי וזו סמלית ותכלית שיווק, רפואת עת











# אודטה שוורץ קילופים

## המחזאי הורג את השחקן שלו

למה אנחנו נותנים לבני-זוגנו 'תפקיד' - ואחר-כך מרביצים להם בדיוק בגלל זה

ימי-כיספור וזוהרנות טובה לחשבון-נפש - אז לפני שאת נבגבת לי פה לזמן צדדי, יפתי הנשואה ונמאור לא בשמחה ברגע - הרשי לי לעשות לך סדר בסלט.

את הרי ילדה גרולה כבר, ובטח תעשי רק מה שתדצי - אבל לפני שתעשי איה צעד - תראי את הקלפים שלך פרושים, כדי שבאמת תהיה לך בחירה.

אז מה יש לנו ער עכשיו?

יש לנו אחת קריירה-טוטית ודוקטורלית, שפתאום מאורמאור מצליחה בתחומה, שנושאה לגבר מקסים, עובד ומתפרנס בדרך, אבל לא כעניין של לבלוס את כל העולם.

יש לכם שלושה ילדים מקסימים, בחסרי פיליפינית צמודה, ועד כאן, העברות.

הקלפול, לפי גרסתך, זה שבעלך לא מפרגן לך?

ר' נמאס לי נמאס לי נמאס לי ממנו! את מקסרת עליי. כל הזמן הוא נותן לי להרגיש אשמה על זה שאני מקדישה אנרגיה לעסק שלי, ולא מקדישה לו מספיק תשומת-לב. הוא מציג לי את המגנטים ל"מה הוא רוצה" שאני אחתל אותו. הוא יודע כמה חשובה לי הקריירה. הוא לא הכיר אותי בתולה אני ממש שונאת אותו. אנהו כבר לא מקיים יחסים-יחסיים וחדשים ואני לא רוצה שהוא יגע בי באצבע הקטנה.

טוב, יקירה, נלך לפי הסדר.

אין ספק שכל רגע חיוני העיצוב הממשך שלך עם בעלך - עם חברך לעבודה, זה שמחכה בצנרת ושאף כבר מודדת לו נפשית את "חליפת החתן" ויאללה יאללה, תדרי - יהיה לך מאוד נוח. הוא ישתלב לך ממש מודלדי בקריירה שלך. אתם תמצאו קידום מכירת באמצע הארגומה. כינסו ופלידו ביחד. שיא היעילות.

אבל שתדעי לך שרק עם בעלך, הקשה וה'נדיני' - תצמיח מבחינה אנושית. כי הוא מודה שלך, הוא 'מאמן' ששלוך לך אלוהים, לצורך שיעורים מסיימים.

אין את לא רואה את זה?

כל זמן שתחברי, שלא תתעמתי, כל זמן שתחברי בנח - לא תגדלי. לא תסגרי בורות, גבולות ופערם באישיותך.

משל אותו נור, שחי על ראש הדר כטימבוקטו, ונמנה לו שכבר היכיר בתוך עצמו את כל החולשות, אבל זה לא כך, כמובן, כי אין לו רבע התנסות מל האף.

הקדובים לנו - הם הרי מראות המשקפת בריים פנימיים כחוכנו.

הוא (בעלך) לא 'מפרגן' לך קריירה?

אשה עבריה, דברי עבריה.

תגדרי, אני לא מפרגנת לי קריירה ער הסוף?

כי אם הקריירה שלך הייתה לגיטימית לך לגמרי בתוך לך, הצוחות שלו לא היו קורות. לא היית מרשה אותו בתוך חייך. היית אומרת לה קח את זה - או תעזוב.

ממקום המגדור והסגור עם גבולות כחוזים, שהיו אמורים להיות לך, בתור אישיות בוגרת, היית פותחת עליו ווג עיניים תמהות ומתפלאת על באמת, מאיפה היצא'ה'הו של.

לא היית עושה עם זה קשר. זה היה מתחלק עליך כמו טפלות.



אילור אני דובארה

### בוא ללמוד ממקור ראשון

מרכז ההדרכה של יבמ ישראל מודיע על פתיחת קורס

## הסבת אקדמאים למהנדסי תוכנה

מרכז ההדרכה של יבמ מציע תכנית ייחודית להסבת אקדמאים בעלי תואר ראשון בהנדסה או במדעים מדויקים למהנדסי תוכנה.

הקורס יתקיים בחיפה תאריך פתיחת הקורס: 29.10.95 בין השעות 17:00-21:00

מפגש להצגת התכנית ומסורותיה יתקיים בבית ספר אורט, קריית ביאליק, ב-5/10/95. יש לאשר השתתפות במפגש

יבמ ישראל מודיע על פתיחת קורס להסבת אקדמאים למהנדסי תוכנה. תאריך פתיחת הקורס: 29.10.95 בין השעות 17:00-21:00

ניהול חיקי השקעות כולל הכנה לרישוי יועצי השקעות הקורס כולל 300 שעות לימוד. ימי א' ו-ד', 25.10.95, בין השעות 17:00-20:15

## שוק ניירות הערך בישראל

לרואי חשבון, כלכלנים ומשפטנים הקורס כולל 84 שעות לימוד. ימי א' - בין השעות 17:00-20:15. מועד פתיחה: 16.11.95

## קורס אנליסטים

ניתוח חברות וניתוח טכני 110 שעות לימוד - ימי א' בין השעות 12:00-17:00. מועד פתיחה: 12.11.95

## טיפול קוסמטי מלא ב-100 ש"ח בלבד

מכון הקוסמטיקה והשיער של יעקובוביץ, הסטטיסטיקה מוסמכת ויעוץ לך טיפול קוסמטי מלא במחיר מיוחד. טיפול קוסמטי מלא במחיר מיוחד. טיפול קוסמטי מלא במחיר מיוחד.

## רפואה משלימה

אם החלטת ללמוד בוא להתרשם עדיין ניתן להרשם

מרכז רידמן שונה מכל מוסד אחר ללמודי רפואה משלימה המרכז המשיק לים מתאפיין באווירה הוליסטית. ביטוי לימוד יחודית הממונת נון נפש, בחוכניות לימוד המותאמות לסטודנט, בקשר אישי חם, בונה ותומך ובטובי המורים מורה"ב, אירופה, סין וישראל.

מרכז רידמן מייצג בישראל את IPSS מוסד חוקי ומסודר בקליפורה, ללימודי רפואה משלימה. IPSS - מוכר ע"י משרד החינוך ומשרד הבריאות בארה"ב

לבוגרים תוענק דיפלומה אמריקאית IPSS לראשונה בישראל! קבוצת חולים כללית בחרה באורח רידמן ללמוד שוחח רפואה משלימה לרבות "כלית מרכז" המלון בקליפורה 88220430

בוגרי רידמן מצטיינים יזמו לעבודה בארץ ובחול

התקשרו עכשיו: 02-819008, 03-5270821 מרכז רידמן REIDMAN INTERNATIONAL CENTER מכללה בינלאומית לרפואה משלימה המרכז: ת"א, הירקון 109 • שלוחות ירושלים: הר הצופים

מגמות לימוד 4 שנתיים מומחה רב תחומי ברפואה טבעית NAT • רפלקסולוגיה לתואר "מוסמך" ריבכיר • רפואת המזרח הרחוק • איזון גופני נפשי • תרופות המסאז' • הילינג אנרגטי • מסאז' לימפטי • ביס ד"ר וודר, אוסטרליה

מגמות לימוד 4 שנתיים פסיכותרפיה לתרפסטים • שיאצו • חילינג/רייקי • צמחי מרפא • אקופוסורה • השתלמות למטפלים • אינטגרציה מבנית שיטת ד"ר א. רולף • כירולוגיה הוליסטית • התמחות בתרפיה סומטית (גוף-נפש) התקשרו עכשיו: 02-819008, 03-5270821

מגמות לימוד 4 שנתיים פסיכותרפיה לתרפסטים • שיאצו • חילינג/רייקי • צמחי מרפא • אקופוסורה • השתלמות למטפלים • אינטגרציה מבנית שיטת ד"ר א. רולף • כירולוגיה הוליסטית • התמחות בתרפיה סומטית (גוף-נפש) התקשרו עכשיו: 02-819008, 03-5270821

מגמות לימוד 4 שנתיים פסיכותרפיה לתרפסטים • שיאצו • חילינג/רייקי • צמחי מרפא • אקופוסורה • השתלמות למטפלים • אינטגרציה מבנית שיטת ד"ר א. רולף • כירולוגיה הוליסטית • התמחות בתרפיה סומטית (גוף-נפש) התקשרו עכשיו: 02-819008, 03-5270821

מגמות לימוד 4 שנתיים פסיכותרפיה לתרפסטים • שיאצו • חילינג/רייקי • צמחי מרפא • אקופוסורה • השתלמות למטפלים • אינטגרציה מבנית שיטת ד"ר א. רולף • כירולוגיה הוליסטית • התמחות בתרפיה סומטית (גוף-נפש) התקשרו עכשיו: 02-819008, 03-5270821

העמוד הסוגר / מרים קוץ

# מדריך לטרמפיסטית בגלקסיה

מה לעשות כשאת רעבה בהונגיקונג ■ מה לעשות כשהולכת לך המכונית ■ מה לעשות כשמאבדים את הצפון

1. את הסיבות שאני אהבת אותו היא, ששום דבר אנושי מהסוג שלי לא זר לי. איפה את עכשיו? הוא שאל. בדואר, אמרתי לו, בנת'רדואר, בסימטה. אוקיי, הוא אמר. אוקיי. את יוצאת, חוזרת קצת צפונה, מנייה ראשונה שמאלה, 50 מטר. וזה היה שם בדיוק, וזה היה המבוכה הכי טעים שאכלתי בחיים שלי.

2. אבל, לא, אני לא הבן אדם הכי משונה בגלקסיה. יש עוד, וזה נחמד לדעת שאת לא לבד. לפני כמה ימים עצרו אותי בדרכי זוג מטיילים, בחור ובחורה, עם תרמילים ענקיים על הגב והראה אמריקן-אקספרס. סליחה, הם אמרו. כן אמרתי בחיבה, שהמחיר אפילו אותי. איפה הצפון? שאלו הבחור. שתקתי. הסתכלתי הצידה, לראות אם אין שם איזה יצפאן או שילון, אבל היה רק התחלה של סתיו. מכיוון שזה היה בדיוק חופה פינת ארלונדוב, וכבר היה שקיעה, לא היה לי בעיה. ראיתי איפה הים, ואיפה חופה אני יודעת. בהיסוס קל הרמתי את היר, והראיתי להם את הצפון. הם אמרו תודה, והלכו צפונה, כמתבקש.

3. אני לא יודעת למה, אבל חשבתי על זה המון זמן אחר כך. קודם כל, חשבתי שזו השאלה הכי משונה ששאלו אותי בעשור האחרון. אחר כך חשבתי גם על הטיימינג המבריק של השאלה, כי זה היה יום מבולבל במיוחד בחיים שלי. אחר כך חשבתי, שכעצם, כשה מניע אלי, כל הימים רומים.

1. לא מזמן ראיתי את הפרסומת החדשה של קוקה קולה, על הבחור שמחפש קולה בחנות לחומרי בניין בסין. נחמד. אנושי. בינלאומי. כמו כל הפרסומות שלהם. רק מה, לא כולל אותי. כי אם אני הייתי מחפשת קולה בסין, זה היה גורא אחרת לגמרי. אני יודעת, כי זה כבר קרה.

טוב, אני לא יודעת אם אני צריכה ממש להתנאות בסיפור הזה, אבל אני גם לא ממש מתביישת בו. בסך הכל כולנו נשארו בחיים. או מה זה מוכיח? לא הריבה, רק שלא לכלל רכב צריכה להיות סיבה תגובתית.

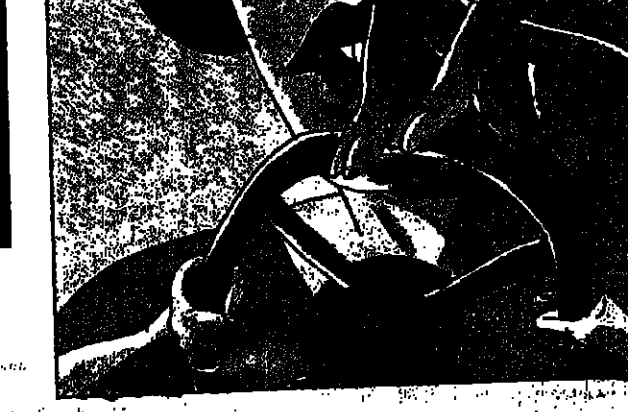
זה קרה לי בהונגיקונג. כשהגעתי לשם, הייתי רעבה מאוד, אבל אני תמיד רעבה מאוד כשאני מניעה למקומות. זה היה אחרי חודשיים שהסתובבתי במרח הרחוק, ואני לא אהרזני. נשבר לי מכל הדברים שהיו מונחים על מצעי אור. רציתי סתם אוכל. רציתי מקרנולר.

לכאורה, זה נשמע פשוט. אבל אני הייתי עייפה, וכולם היו סינים, והסינים בהונגיקונג, הם לא ממש יוצאים מכליהם להיות חמודים, ורוב הזמן הם אמילו עושים את עצמם שהם לא מבינים אנגלית. הרחובות שם צפופים, והשולטים בסינית עוד יותר צפופים. לא, לא מצליחים לראות את הים של המקרנולר. לא וואים כלום.

נכון, שאם הייתי בן אדם, הייתי צריכה לשוטט ככה שעות. הייתי מוצאת את זה בסוף, יכולתי גם לוותר על הביג מק. ביג ריל. אבל עברתי מין רגע כזה שעובר לפעמים על אנשים. רגע כזה שבו הם נלמדי עצמם. או נכנסתי לדואר.

בהונגיקונג, כבר אז, לא היה קשה להתקשר לכל מקום בעולם. רק שלי כבר נגמר הכסף. זה היה אחרי השופינג הגדול, זה היה אחרי כל הדיסטנס. אפשר להגיד, שזה היה אחרי הכל. או נכנסתי לתא טלפון שקוף, הרמתי את השפופרת, וביקשתי קולט לחיפה, ישראל. שם היה הבן אדם שאמר לי לנסוע למזרח הרחוק, או שיקח אחריות.

בהונגיקונג היה לפנות ערב. אצלו היה מוקדם בבוקר, אבל הוא ענה. מה העניינים, הוא שאל. מאיפה את? מהונגיקונג, אמרתי. וואלה, הוא אמר. איך הולך. בסדר, אמרתי, בסדר, אני רק נורא רעבה. איפה פה המקרנולר?



\* ואמא שלי יודעת אמרת, מה פתאום שאת תפניני אהלון

## קורסי האנגלית במועצה הבריטית כל הרמות - ברמה הגבוהה ביותר

קחו את שיטות הלימוד הטובות ביותר, צרכו את המורים הטובים ביותר, הוסיפו את התנאים המעולים ותקבלו את התמורה המלאה לכספכם. כך צריך ללמוד אנגלית. • אנגלית עסקית, אנגלית מדוברת, שיפור הקריאה, הכתיבה והדקדוק, הכנה ללימודים אקדמיים ולמבחנים • מחלקה מיוחדת לילדים מגיל 5 עד 18 • קורסים מיוחדים לחברות, ליחידים ולמוסדות עם אפשרות לקיום הקורסים במקום העבודה.

### The British Council

#### אנגלית לומדים מהאנגלים

המגשר הרשמי בענייני חינוך, תרבות וטכנולוגיה בין ישראל ובריטניה

תל-אביב: הירקון 140, טל: 5222194, 03-5249798  
ירושלים: שמשון 3, בקעה 735, 02-736735  
נצרת: אניס קרדוש, טל: 06-550436

# U2

## גם אתה מוזמן

עכשיו בישראל  
אין צורך לנסוע לחו"ל

### בשנה אחת!!

השלמת תואר ראשון  
אקדמי מוכר בישראל\*  
\*טוב ע"י משרד החינוך - המעלה לרשימת תארים מור"ל

#### מתאים ל-

- מורים בכירים
- עובדי הוראה
- מנהלי ומפקחי בתי ספר
- עובדים סוציאליים
- מנהלי מוסדות
- עובדים חינוכיים
- בוגרי מסלול סיעוד

### תואר ראשון

# B.A.

תואר שני

# M.Ed-M.A.

הלימודים מתקדמים בתל אביב, חיפה, ירושלים, באר שבע  
לראש מיניסטר - חמרה - טל: 03-5239682 (רב קווי)

## מינהל עסקים

תעודה מקצועית מוכרת  
אפשרות לתואר ראשון

### B.A.

מיועד לבוגרי 12 שנות לימוד  
אין צורך בבחינות פסיכומטריות

#### אחריות לתעודת גמר

הלימודים ללא תוספת תשלום עד קבלת התואר

#### הקולג' למינהל עסקים

ח"א, דרך פיית 50, טל: 374 260 או טל: 5372181  
ירושלים: טל: 02-253966, חיפה: טל: 04-622473  
באר שבע: טל: 07-271811

## מינהל בתי מלון ותיירות

עכשיו בישראל - אין צורך לנסוע לחו"ל  
אין צורך בפסיכומטרי

### B.A.

מסלול דו שנתי  
למנהל בתי מלון ותיירות  
(מגן, תל אביב, דביר, סביון) או בעלי רישיון קודם בעבודה במגן

#### הקולג' למלונאות ותיירות

חמרה - תל אביב - דרך מרחק תקות 50  
טל: 03-374 260  
או טל: 03-5372181/3  
חיפה: 04-622473, ירושלים: 02-253999, באר שבע: 07-272793

## לתואר ראשון

### B.Sc.

מסלול תלת שנתי  
לסטודנטים ללא ידע קודם בתחום

הלימודים לתואר ראשון מתקיימים בישראל וכליל 12 קורסים מקצועיים וחישוביים  
תועד חומר ומקצועית מטעם המועצה בתי מלון בור"ר  
מוכרת על ידי משרד החינוך בישראל (טל א) ושר החינוך הממונה מטעם

#### הקולג' למנהל עסקים

חמרה - תל אביב - דרך מרחק תקות 50  
טל: 03-374 260  
או טל: 03-5372181/3  
חיפה: 04-622473, ירושלים: 02-253999, באר שבע: 07-272793

## לתואר ראשון

### B.Sc.

מסלול דו שנתי  
למנהל בתי מלון ותיירות  
(מגן, תל אביב, דביר, סביון) או בעלי רישיון קודם בעבודה במגן

#### הקולג' למנהל עסקים

חמרה - תל אביב - דרך מרחק תקות 50  
טל: 03-374 260  
או טל: 03-5372181/3  
חיפה: 04-622473, ירושלים: 02-253999, באר שבע: 07-272793

מכאן הנפל